Принято Утверждаю заведующая

Педагогическим советом МКДОУ Усть-Таркский

Протокол №1 детский сад «Солнышко»

От «31» августа 2017 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Гордеева

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «31» августа 2017 г.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное

Учреждение Усть-Таркский д/с «Солнышко»

Рабочая программа

Средней группы «Пчёлки»

Срок реализации 1 год

Программу составили:

Воспитатели

Семенова М.А

Михайлова О.В

Усть-Тарка 2017 г

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование** | **Страница** |
| **I** | **Целевой раздел.** |  |
|  | **Пояснительная записка.** | 3 |
| **1.1.** | **Цели и задачи реализации рабочей программы.** | 3 |
| **1.2.** | Основные принципы формирования рабочей программы. | 4 |
| **1.3.** | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. | 5 |
| **2.** | **Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы (целевые ориентиры)** |  |
| **2.1.** | Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования | 7 |
| **2.2** | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 7 |
| **2.3** | Портфолио воспитанника. | 8 |
| **2.4.** | Педагогическая диагностика. | 8 |
| **II.** | **Содержательный раздел.** |  |
| **1.** | **Содержание образовательных областей** | 18 |
| **1.1.** | Содержание образовательной области «Физическое развитие». | 19 |
| **1.2.** | Содержание образовательной области «Познавательное развитие». | 21 |
| **1.3.** | Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие». | 27 |
| **1.4.** | Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». | 30 |
| **1.5.** | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». | 34 |
| **2.** | **Комплексно-тематическое планирование.** | 40 |
| **3.** | **Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.** | 48 |
| **4.** | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы.** | 52 |
| **4.1** | **Приоритетное направление деятельности** | 55 |
| **4.2** | **Региональный компонент** | 57 |
| **5.** | **Способы и направления поддержки детской инициативы.** | 57 |
| **6.** | **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.** | 59 |
| **III.** | **Организационный раздел.** |  |
| **1.** | **Организация режима пребывания детей.** | 64 |
| **1.1.** | Модель двигательного режима для детей 4 -5 лет в организованных формах | 66 |
| **1.2.** | Примерный перечень организованной образовательной деятельности в течение недели в средней группе | 67 |
| **1.3.** | Расписание непосредственно-образовательной деятельности | 68 |
| **2.** | **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.** | 68 |
| **3.** | **Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.** | 68-71 |
| **4.** | **Экскурсии на 2017 – 2018 уч. год** | 72 |
| **5.** | **Библиография.** | 72 |
| **IV.** | **Приложение.** | 73 |
| **1.** | Непосредственно-образовательная деятельность (сентябрь – декабрь) |  |
| **2.** | Непосредственно-образовательная деятельность (январь – май) |  |
| **3.** | Образовательная деятельность в режимных моментах (сентябрь – декабрь) |  |
| **4.** | Образовательная деятельность в режимных моментах (январь – май) |  |
| **5.** | Прогнозирование результатов работы по самообразованию воспитателя Семенова М.А на 2017-2018 год. |  |
| **6.** | Прогнозирование результатов работы по самообразованию воспитателя Михайлова О.В на 2017-2018 год. |  |
| **7.** | Перспективный план по социально-коммуникативному развитию |  |
| **8.** | Перспективное планирование занятий кружка «Юные исследователи» |  |

**I Раздел. Целевой.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей от 4 до 5 лет, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Нормативно-правовой базой для разработки рабочей программы является:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014).

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утв. Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования и науки России от 17 июня 2003 года).

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155).

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013 г.).

- Устав МКДОУ Усть- Таркский детский сад «Солнышко » (утвержден постановлением администрации Усть-Таркского района от 25.07. 2014 г. №2741).

Рабочая программа реализуется на государственном (русском) языке через организацию образовательной деятельности в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами, содержит следующие разделы:

- целевой;

- содержательный;

- организационный.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

6. Формирование предпосылок к учебной деятельности.

7.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2.Основные принципы формирования рабочей программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение образовательных задач.

Рабочая образовательная программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему период

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игровой, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

Посещают среднюю группу дети в возрасте от 4 до 5-ти лет. Общая численность детей на 2016-2017 учебный год составляет 23 ребёнка.

*Таблица 1*

**Количественный состав группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Возрастная группа | Возраст детей | Количество групп | Количество детей |
| 1. | Средняя группа | от 4-х до 5-ти лет | 1 | 21 |

Время пребывания детей в детском саду – 12 часов (8.00-20.00)

Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей.

*Таблица 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Особенности контингента** | | **Количество** | **Процентное отношение** |
| Общее количество детей | | 21 | 100% |
| мальчики | | 13 | 62% |
| девочки | | 9 | 38% |
| Живут в полной семье | | 15 | 71% |
| Живут в неполной семье | | 6 | 29% |
| Многодетная семья | 1 | | 5% |
| Семья с опекуном | - | | - |

**Особенности развития детей средней группы (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого

наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью,

которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**2.Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы (целевые ориентиры)**

**2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целью реализации рабочей программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником МКДОУ Усть-Таркский детский сад «Солнышко» целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**2.3. Портфолио воспитанника**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений воспитанника, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование творческой активности, познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития детей дошкольного возраста;

- предполагает активное вовлечение воспитанников и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов:

Обязательная часть:

- титульный лист, который оформляется педагогом совместно с родителем (законным представителем);

- содержание;

- основная часть, которая включает в себя следующую информацию о ребенке:

- фамилия, имя, отчество

- дата и место рождения

- группа здоровья (наличие хронических заболеваний)

- особые сведения (ведущая рука, родной язык, индивидуальные поведенческие проявления)

- информация о членах его семьи

- домашний адрес, телефон

- индивидуальные особенности развития ребенка. Информация об особенностях развития ребенка находится у воспитателей и предоставляется родителям (законным представителям ребенка) в индивидуальном порядке;

- копии дипломов, наград, удостоверения об участии в конкурсах и пр.;

Вариативная часть:

- работы дошкольника (рисунки, аппликации, и пр.);

- фотографии;

- видеоматериалы.

Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе детского сада он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений воспитанников; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности дошкольника; повод для «встречи» педагога и родителя.

В состав портфолио каждого ребенка для характеристики сторон, связанных с его образовательной деятельностью, документы, характеризующие ребенка с точки зрения его досуговой деятельности. Совокупность этих материалов, как представляется на этом этапе разработки, дает достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление – как в целом, так и по отдельным аспектам, – об основных достижениях конкретного воспитанника.

**2.4. Педагогическая диагностика**

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры.**

Умеет подбирать предметы и атрибуты для игры.

Способен использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Способен создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Умеет договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Проявляет дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

**Подвижные игры.**

Способен самостоятельно выполнять правила игры.

Проявляет творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.**

Проявляет интерес к театрализованной игре (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

Умеет чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Умеет использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

**Дидактические игры.**

Умеет играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Соблюдает правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Имеет представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Имеет представления о правилах поведения в общественных местах.

Знаком с культурными явлениями (театром, цирком,зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.

Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Знаком с деньгами, возможностями их использования.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.**

Имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Использует в речи выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Имеет представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Умеет отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

Умеет на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.**

Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Умеет устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая».

**Форма.**

Имеет представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

Умеет выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Знаком с прямоугольником, умеет сравнивать его с кругом, квадратом, треугольником.

Умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Имеет представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.**

Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.**

Имеет представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Понимает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с миром природы**

Знаком с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знаком с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Имеет представление о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Знаком с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Имеет знания о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знаком со способами ухода за ними.

Умеет узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Имеет представление об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Умеет замечать изменения в природе.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.**

Умеет замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Умеет устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

**Зима.**

Умеет замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Способен рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу, оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Имеет представление о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

**Весна.**

Умеет узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

С желанием наблюдает за посадкой и всходами семян, участвует в работах в огороде и цветнике.

**Лето.**

Имеет представление детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

Имеет представление о свойствах песка, воды, камней и глины.

Знает, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие речи**

**Формирование словаря.**

Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Умеет использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Способен заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Умеет употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.**

Правильно произносит гласные и согласные звуки.

Отчетливо произносит слова и словосочетания.

Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

**Грамматический строй речи.**

Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Способен использовать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Способен активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.**

Умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Умеет рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература**

Способен слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Способен правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Проявляет внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Проявляет интерес к книге.

С удовольствием рассматривает иллюстрированные издания знакомых произведений.

Знаком с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Общается и взаимодействует с взрослыми и сверстниками, эмоционально отзывчив, проявляет сопереживание, уважительно и доброжелательно относится к окружающим.

Умеет участвовать в совместной деятельности.

Пытается договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.**

Имеет представление о росте и развитии, своем прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Имеет первичные представления детей о правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.**

Имеет представления детей о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

**Детский сад.**

Знаком с детским садом и его сотрудниками.

Способен свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Бережного относится к вещам, умеет использовать их по назначению, ставить на место.

Знаком с традициями детского сада.

Имеет представление о себе как о члене коллектива.

Способен замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).

Участвует в обсуждении и посильном оформлении группы, в создании символики группы и традиций.

**Родная страна.**

Имеет доступные пониманию представления о государственных праздниках.

Имеет представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.**

Проявляет опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Способен самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Проявляет навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.**

Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться.

Умеет аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Умеет самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.**

Проявляет положительное отношение к труду, желание трудиться, ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Умеет самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Умеет самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.**

Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды участвует в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — в расчистке снега.

Проявляет стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

Знаком с профессиями близких людей.

Проявляет интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе.

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Понимает неоходимость соблюдать правила дорожного движения.

Знает о назначении светофора и работе полицейского.

Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знаком с правилами безопасного поведения во время игр.

Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знаком с правилами езды на велосипеде.

Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическая культура**

Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Умеет бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Умеет перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места умеет сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Умеет прыгать через короткую скакалку.

Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Способен проявлять организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.**

Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Способен проявлять самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Умеет выполнять действия по сигналу.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приобщение к искусству**

Знаком с профессиями артиста, художника, композитора.

Способен узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Умеет выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Знаком с архитектурой. Имеет представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Способен изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Имеет знания о книге, книжной иллюстрации.

Знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

**Изобразительная деятельность**

Умеет рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Способен создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Проявляет аккуратность: сохраняет свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирает все со стола.

Способен проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.**

Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Имеет представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Умеет при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Знает оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); имеет представление о том, как можно получить эти цвета.

Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.**

Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Знаком с городецкими изделиями.

Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.**

Проявляет интерес детей к лепке; умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Владеет приемами лепки, освоенными в предыдущих группах; умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).

Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Владеет приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Знаком с приемами использования стеки.

Умеет украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

**Аппликация.**

Проявляет интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Умеет вырезать (по прямой короткие, а затем длинные полосы).

Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Использует разное количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Умеет преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Сформированы навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Конструктивно-модельная деятельность**.

Рассматривает машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называет их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Способен различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умеет использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Умеет устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Способен изготавливать поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкально-художественная деятельность**

Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Слушание.**

Умеет слушать музыку не отвлекаясь, дослушивает произведение до конца.

Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Способен различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.**

Способен выразительно петь: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.**

Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Способен импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.**

Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Способен проявлять навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

Способен эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружиться как листочки, падать как снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Способен инсценировать песенки и участвовать в постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**II раздел. Содержательный**

**1. Содержание образовательных областей**

Содержание рабочей программы осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013), а также в соответствии с образовательными областями, определенными «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155):

- физическое развитие

- познавательное развитие

- речевое развитие

- художественно-эстетическое развитие

- социально-коммуникативное развитие

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**1.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

**Образовательная область «Физическое развитие» включает:**

1. Приобретение опыта выполнения упражнений.

2. Развитие:

- физических качеств (координация и гибкость),

- равновесия,

- координации движения,

- крупной и мелкой моторики обеих рук,

- основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

3. Формирование:

- опорно-двигательной системы организма,

- начальных представлений о некоторых видах спорта.

4. Овладение:

- подвижными играми с правилами;

- элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании,

при формировании полезных привычек и др.).

5. Становление:

- целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,

- ценностей здорового образа жизни.

Основные цели и задачи физического развития детей дошкольного возраста:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Физическое развитие детей.

**Основные цели и задачи физической культуры:**

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши

слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми, соответствующих поставленным задачам и выбранным содержанием образовательной области «Физическое развитие».

*Таблица 3*

**Формы работы по физическому развитию детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | **Сотрудничество с семьей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  -Спортивные и физкультурные досуги  -Спортивные состязания  -Проектная деятельность |
| **-**Игровая беседа с элементами движений  -Утренняя гимнастика  -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  -Игра  -Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  -Физкультурное занятие  -Спортивные и физкультурные досуги  -Спортивные состязания  -Проектная деятельность | -Игровая беседа с элементами движений  -Интегративная деятельность  -Утренняя гимнастика  -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  -Игра  -Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  -Физкультурное занятие  -Спортивные и физкультурные досуги  -Спортивные состязания  -Проектная деятельность | -Во всех видах самостоятельной деятельности детей  -Двигательная активность в течение дня  -Игра  -Утренняя гимнастика  Самостоятельные спортивные игры и упражнения |
| **Осуществление индивидуального подхода по физическому развитию детей** | | |  |
| **Основные направления** | | **Формы работы** | |
| Диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки детей | | Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими» специалистами).  Анализ первичных навыков детей по основным видам движений. | |
| Дифференцированная система закаливания | | Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии с временами года, возрастом. | |
| Физкультурная непосредственно образовательная деятельность | | Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности.  Дифференциация сложности движений и нагрузки.  Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения. | |
| Медико-педагогический контроль | | Наблюдение деятельности. | |

**1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

**Образовательная область «Познавательное развитие» включает:**

1.Развитие:

- интересов детей,

- любознательности и познавательной мотивации,

- воображения и творческой активности.

2. Формирование:

- познавательных действий,

- становление сознания.

3. Формирование первичных представлений:

- о себе и других людях,

- объектах окружающего мира,

- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- о малой родине и Отечестве,

- представлений о социокультурных ценностях нашего народа,

- об отечественных традициях и праздниках,

- о планете Земля как общем доме людей,

- об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи познавательного развития детей дошкольного возраста:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- развитие познавательных интересов детей,

- расширение опыта ориентировки в окружающем,

- сенсорное развитие,

- развитие любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий,

- становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.),

- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям:**

- ознакомление с окружающим социальным миром,

- расширение кругозора детей,

- формирование целостной картины мира,

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,

- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира,

- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы:**

- ознакомление с природой и природными явлениями,

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями,

- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

- формирование элементарных экологических представлений,

- формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды,

- воспитание умения правильно вести себя в природе,

- воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира**. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность**. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало

тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми, соответствующих поставленным задачам и выбранным содержанием образовательной области «Познавательное развитие».

*Таблица 4*

**Формы работы по познавательному развитию детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | **Сотрудничество с семьей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| -Сюжетно-ролевая игра  -Рассматривание  -Наблюдение  -Чтение  -Игра-экспериментирование  -Развивающая игра  -Экскурсия  -Интегративная деятельность  -Конструирование  -Исследовательская деятельность  -Рассказ  -Беседа  -Создание коллекций  -Проектная деятельность  Экспериментирование  - Проблемная ситуация | -Сюжетно-ролевая игра  -Рассматривание  -Наблюдение  -Чтение  -Игра-экспериментирование  -Развивающая игра  -Ситуативный разговор с детьми  -Экскурсия  -Интегративная деятельность  -Конструирование  -Исследовательская деятельность  -Рассказ  -Беседа  -Создание коллекций  -Проектная деятельность  Экспериментирование  - Проблемная ситуация | -Игра-эксперименти-  рование  -Сюжетно-ролевая игра  -Рассматривание  -Наблюдение  -Конструирова-  ние  -Исследовательс  кая деятельность  -Рассказ  -Беседа  - Дидактическая игра | -Консультации  -Беседы  Экспериментирование в домашних условиях  -Презентаци  -Альбомы  -Чтение художественной литературы  -Экскурсии  -Проектная деятельность  Праздники  -Конкурсы  -Выставки |
| **Осуществление индивидуального подхода по познавательному развитию детей** | | | |
| **Основные направления** | | **Формы работы** | |
| Диагностика по познавательному развитию детей | | Наблюдение деятельности.  Изучение развития детей | |
| Непосредственно образовательная деятельность | | Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности.  Дифференциация сложности заданий.  Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения. | |
| Психолого-педагогический контроль | | Наблюдение деятельности. | |
| Анализ комплексных мероприятий | | Повторная диагностика.  Новые рекомендации. | |
|  | |  | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы: «Приобщение детей к истокам народной культуры (Князева), «Юный эколог» (С.Н. Николаева), «Познавательное развитие» (Е. Венгер), «Развивающие игры с палочками Кюизенера» (В.П. Новикова), «Давайте поиграем» (А.А. Столяр).

**1.3.Содержание образовательной области «Речевое развитие» Образовательная область «Речевое развитие» включает:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи речевого развития детей дошкольного возраста:**

**Развитие речи.**

-Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

-Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

-Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**

-Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

-Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного

числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми, соответствующих поставленным задачам и выбранным содержанием образовательной области «Речевое развитие».

*Таблица 5*

**Формы работы по речевому развитию детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | **Сотрудничество с семьей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| -Сюжетно-ролевая игра  -Рассматривание Наблюдение  -Чтение  -Игра-экспериментирование  -Развивающая игра  -Экскурсия  -Конструирование  -Исследовательская деятельность  -Рассказ  -Беседа  -Создание коллекций  -Проектная деятельность  Экспериментирование  -Проблемная ситуация | -Сюжетно-ролевая игра  -Рассматривание  -Наблюдение  -Чтение  -Игра-экспериментирование  -Развивающая игра  -Ситуативный разговор с детьми  -Экскурсия  -Конструирование  -Исследовательская деятельность  -Рассказ  -Беседа  -Создание коллекций  -Проектная деятельность  Экспериментирование  -Проблемная ситуация | -Во всех видах самостоятель-  ной детской деятельности | -Совместные семейные проекты,  -Экскурсии,  -Досуги,  -Праздники  -Информацион  ная поддержка через сайт ДОУ, группы  -Коммуникатив  ные игры |
| **Осуществление индивидуального подхода по речевому развитию детей** | | | |
| **Основные направления** | | **Формы работы** | |
| Диагностика по речевому развитию детей | | Наблюдение деятельности.  Изучение речевого развития детей | |
| Непосредственно образовательная деятельность | | Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности.  Дифференциация сложности заданий.  Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения. | |
| Психолого-педагогический контроль | | Наблюдение деятельности | |
| Анализ комплексных мероприятий | | Повторная диагностика.  Новые рекомендации. | |

**1.4. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие:

- социального и эмоционального интеллекта,

- эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

6. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста:**

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ре-

бенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и

посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

*Таблица 6*

**Формы работы по социально-коммуникативному развитию детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | **Сотрудничество с семьей** | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| -Наблюдение  -Чтение  -Игровое упражнение  -Проблемная ситуация  -Беседа  -Совместная с воспитателем игра  -Совместная со сверстниками игра  -Индивидуальная игра  -Праздник  -Экскурсия  -Ситуация морального выбора  -Проектная деятельность  -Коллективное обобщающее занятие  -Беседа после чтения  -Рассматривание  -Игровая ситуация  -Дидактическая игра  -Игра-драматизация  -Показ настольного театра  -Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  -Режиссерская игра  -Разговор с детьми | -Игровое упражнение  -Совместная с воспитателем игра  -Совместная со сверстниками игра  -Индивидуальная игра  -Педагогическая ситуация  -Беседа  -Ситуация морального выбора  -Ситуация общения в процессе режимных моментов  -Дидактическая игра  -Словесная игра на прогулке  -Наблюдение на прогулке  -Труд  -Игра на прогулке  -Ситуативный разговор  -Беседа  -Беседа после чтения  -Экскурсия  -Разговор с детьми  -Разучивание стихов, потешек  -Сочинение загадок  -Проектная деятельность  -Разновозрастное общение  - Создание коллекций | -Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  -Во всех видах самостоятельной детской деятельности  -Сюжетно-ролевая игра  -Подвижная игра с текстом  -Игровое общение  -Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками  -Хороводная игра с пением  -Игра-драматизация  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка  -Дидактическая игра | | Консультации  -Беседы  -Игровое упражнение  -Проектная деятельность  -Конкурсы  -Выставки  Чтение художественной литературы  -Оформление альбомов  -Прогулки  -Экскурсии  -Праздники |
| **Осуществление индивидуального подхода по социально-коммуникативному развитию детей** | | | | |
| **Основные направления** | | **Формы работы** | | |
| Диагностика по социально-коммуникативному развитию детей | | Наблюдение деятельности.  Изучение развития детей | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | | Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности.  Дифференциация сложности заданий.  Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения. | | |
| Психолого-педагогический контроль | | Наблюдение деятельности. | | |
| Анализ комплексных мероприятий | | Повторная диагностика.  Новые рекомендации | | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется образовательная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.В. Стеркина) программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева ,М.Д. Маханева).

**1.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие:

- музыки,

- художественной литературы,

- фольклора.

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:**

-Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

-Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

-Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

-Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

-Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

-Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть

перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и

овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:

коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми, соответствующих поставленным задачам и выбранным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

*Таблица 7*

**Формы работы по художественно-эстетическому развитию детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | **Сотрудничество с семьей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| -Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  -Тематические досуги  -выставки  -Проектная деятельность  -Создание коллекций  -Слушание музыки  Экспериментирование со звуками  -Музыкально-дидактическая игра  -Шумовой оркестр  -Разучивание музыкальных игр и танцев  -Совместное пение  -Импровизация  -Беседа  -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  -Музыкальное упражнение  -Попевка  -Распевка  Двигательный пластический танцевальный этюд  -Творческое задание  -Концерт-импровизация  -Танец  Музыкальная сюжетная игра | -Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  -Игра  -Игровое упражнение  -Проблемная ситуация  Конструирование из песка  -Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  -Создание коллекций  -Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов  -Музыкальная подвижная игра на прогулке  -Интегративная деятельность  -Концерт-импровизация на прогулке | -Украшение личных предметов  -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность  -Создание соответствующей предметно-развивающей среды | -Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  -Тематические досуги  -Выставки  -Проектная деятельность  -Создание коллекций  -Слушание музыки  Экспериментирование со звуками  -Совместное пение  -Импровизация  -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  -Музыкальное упражнение  -Концерт-импровизация  -Танец |
| **Осуществление индивидуального подхода по художественно-эстетическому развитию детей** | | | |
| **Основные направления** | | **Формы работы** | |
| Диагностика по художественно-эстетическому развитию детей | | Наблюдение деятельности.  Изучение развития детей | |
| Непосредственно образовательная деятельность | | Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности.  Дифференциация сложности заданий.  Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения | |
| Психолого-педагогический контроль | | Наблюдение деятельности | |
| Анализ комплексных мероприятий | | Повторная диагностика.  Новые рекомендации. | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется общеобразовательная программа дошкольного образования «Цветные ладошки», «Изобразительная деятельность в детском саду» (И.А*. Лыкова), образовательная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» (И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой) и программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет(Т. Саука, А.Бурениной).*

**2.** **Комплексно-тематическое планирование средней группы**

*Таблица 8*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | |
| **Неделя** | **Тема** | **Развёрнутое содержание работы** |
| № 1. | «Детский сад» (наша любимая группа, кто работает в детском саду?, опасное и безопасное вокруг нас, наши игры в детском саду) | Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о сотрудниках д/с. |
| № 2. | «Лесные птицы и звери осенью» | Расширять знания о диких животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. |
| № 3. | «Мы с природою друзья» | Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить насекомым, животным и растительному миру. |
| № 4. | «Безопасное поведение в природе» | Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. |
| **Октябрь** | | |
| №1 | «Осень. Осенние настроения» | Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления. Дать представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. |
| №2 | «Я в мире человек» | Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. |
| № 3. | «Здоровый образ жизни» | Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и т.д.)Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения. |
| № 4. | «Я и моя семья» | Углубление представлений ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрение посильного участия детей в подготовке различных семейных праздников, выполнения постоянных обязанностей по дому.Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. |
| **Ноябрь** | | |
| № 1. | «Страна, в которой я живу» | Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.  Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники) |
| № 2. | «Мы на транспорте поедем» (знакомство с видами транспорта, из чего состоит транспорт, машины специального назначения, дорожная безопасность, пожарная безопасность) | Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе. Уточнять знания о работе пожарных, правилах пожарной безопасности и поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». |
| № 3. | «Профессии» | Расширение представлений детей о профессиях, сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и т.д.) |
| № 4. | «Наши герои» | Расширять представления о родной стране, о наших героях; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города |
| **Декабрь** | | |
| № 1. | «Начало зимы» (мир зимней одежды и обуви, что нам зима подарила?) | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования Выставка |
| № 2. | «Зимушка – зима» (снег, снежинки, св-ва снега, льда, деревья зимой, зимовье зверей, безопасное поведение зимой) | Продолжать расширять знания детей о зиме. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Закреплять знания о свойствах снега и льда.Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. |
| № 3. | «Новогодняя сказка» | Организовать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально –художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |
| № 4. | «К нам приходит новый год» | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. |
| **Январь** | | |
| **№ 2.** | «Рождественское чудо» | Уточнить и конкретизировать представления детей о характерных признаках зимы. Учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе. Познакомить детей с образом русской зимы, переданным в различных произведениях искусства, вызвать чувство любви к родной природе. Познакомить с русским обрядовым праздником Масленица. Продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями. |
| **№ 3.** | «Зимние забавы, зимние виды спорта» | Знакомить с зимними видами спорта и его назначении. Безопасное поведение людей зимой. |
| **№ 3** | «Неделя здоровья» | Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. |
|  |  |  |
| **Февраль** | | |
| **№ 1.** | «Труд взрослых» (профессии, инструменты необходимые для труда людей. Правила обращения с инструментами) |  |
| **№ 2.** | «Мир вокруг нас» (комнатные растения, аквариумные рыбки, наши домашние питомцы) природы. | Расширять знания детей о комнатных растениях, аквариумных рыбках и о домашних питомцах (в соответствии с возрастом). Воспитывать любовь к живой природе. |
| **№ 3.** | «Защитники отечества» (кто такие защитники отечества, военная техника, мы солдаты, подарки для пап) | Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами. |
| **№ 4.** | «Азбука вежливости» (культура общения, этикет, эмоции) | Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости.. Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки и т.д.) |
| **Март** | | |
| **№ 1.** | «Поздравляем наших мам и бабушек» (семья, отношения близких, семейные традиции, мы помощники родителям) | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления |
| **№ 2.** | «Мир вокруг нас» (мебель, столовая, чайная посуда) | Дать представление о некоторых предметах, об их роли в жизни людей. Расширить знания по теме. |
| **№ 3.** | «В мире животных» (домашние животные, птицы и их детёныши, животные жарких стран, животные севера) | Познакомить с климатическими условиями разных материков (самым теплым и самым холодным) . Расширять представления детей о животном мире Севера и жарких стран. Углублять представления об особенностях приспособления животных и птиц к окружающей среде. Продолжать знакомить с отдельными представителями животного мира, занесенными в Красную книгу. Развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к природе. |
| **№ 4.** | «Книжкина неделя» | Расширять представления о разнообразии книг. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Привлечение внимания детей к оформлению книг, к иллюстрациям. Формировать бережное отношение к книгам. Рассказать о библиотеке и библиотекарях. |
| **Апрель** | | |
| **№ 1.** | «Народная культура и традиции» (живопись, скульптура, архитектура, театр, декоративно – прикладное творчество) | Знакомить детей с народными традициями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.  Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народно |
| **№ 2.** | «Тайна третьей планеты» (путешествие в космос) | Уточнять и углублять представления детей о планете Земля, космосе, вселенной, космическом транспорте. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других первооткрывателях космического пространства. Воспитывать уважение к людям отважной профессии, чувство гордости за свою страну. |
| **№ 3.** | «Весна пришла» (природа просыпается после зимы, мир весенней одежды и обуви, труд весной, правила безопасности весной) | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы., вести сезонными наблюдения.  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде. |
| **№ 4.** | «Пернатые соседи, друзья животные весной» | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц веной. |
|  | **Май** | |
| **№ 1.** | «День победы» | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. |
| **№ 2.** | «Умные машины», «Телевидение» | Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.) Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.) Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами. Дать представление о телевидении как неотъемлемой части современной жизни, о истории его изобретения, совершенствования, о профессиях людей работающих на телевидении. |
| **№ 3.** | «Подводный мир» (животный и растительный мир рек и прудов, подводный мир морей, безопасность на воде) | Формировать элементарные представления о подводном мире и его обитателях. |
| **№ 4.** | «Здравствуй лето» | Формировать обобщённое представление о лете как времени года, признаках лета. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Продолжать знакомить детей с растениями и насекомыми данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. |

**3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*Таблица 9*

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей** | **Формы работы** |
| **Старший дошкольный возраст** |
| Физическое развитие | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика  Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание.  Интегративная деятельность  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность  Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | Индивидуальная игра.  Совместная с воспитателем игра.  Совместная со сверстниками игра  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация.  Экскурсия  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Праздник  Совместные действия  Рассматривание.  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность |
| Речевое развитие | Чтение.  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций.  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность.  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Экскурсии  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое развитие | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций  Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Слушание соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактическая игра  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка  Двигательный, пластический  танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт- импровизация  Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка)

*Таблица 10*

|  |
| --- |
| **для детей дошкольного возраста(3 года - 8 лет)** |
| - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,  - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),  - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),  - восприятие художественной литературы и фольклора,  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребёнка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности. В течение дня в возрастной группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

*Таблица 11*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3.5 | |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

Для детей с 4 лет до 5 лет – подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г, регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми к других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способ-ности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

• наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

•трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными

растениями и пр.);

• беседы и разговоры с детьми по их интересам;

• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

• двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

• работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и

культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима

двигательной активности и укрепление здоровья детей;

• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

• экспериментирование с объектами неживой природы;

• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

• элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

• свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжет» или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) -форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**4.1.Приоритетное направление деятельности**

Познание окружающего мира и выражение своего отношения о нём - залог общего развития дошкольника, залог успешного обучения в школе. Развитие познавательной активности ребёнка и речевое развитие взаимосвязаны. Чем больше ребёнок познаёт объектов окружающего мира, тем богаче его словарный запас, он сможет выразить своё отношение к миру, к социальным и морально-нравственным отношениям людей.

Познавательная активность детей развивается в процессе занятий, совместной продуктивной и игровой деятельности. Поэтому приоритетным направлением деятельности является познавательное развитие дошкольников (нравственно-патриотическое воспитание дошкольников).

В саду реализуется программа «От русских истоков к началу…..».

**Цель**: Воспитание у детей дошкольного возраста нравственно-патриотической позиции: любви и уважения к семье, близким людям, к родному городу и родной стране.

**Задачи:**

- воспитание у ребёнка любви к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе;

- расширение представления о России;

- знакомство детей с символами государства;

- развитие чувства гордости за страну;

- воспитание ценностного отношения к труду;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их культуре и традициям.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона)

**Условия реализации работы по нравственно-патриотическому воспитанию**

- Ознакомление дошкольников с родным селом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала.

- Введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку личностно-значимого, к менее близкому культурно - историческим фактам.

- Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и д

**4.2. Региональный компонент**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

1.Системность и непрерывность.

2.Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

3.Свобода индивидуального личностного развития.

4.Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

5.Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в группе могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятель-ности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно I раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

*Таблица 12*

**Перспективное планирование работа с родителями 2017-2018гг**

**Семенова М.А Михайлова О.В**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Консультация:  «Игра или  экспериментирование». Цель: Роль экспериментирования для развития дошкольников.  Анкетирование родителей.  Цель: выявить отношение родителей к исследовательской активности детей.  Осенний марафон (физ.рук) |
| **октябрь** | Родительское собрание на тему: «Духовно-нравственное воспитание в семье»  **Цель:**выявление особенностей духовно-нравственного воспитания в семье.  Утренник «Краски Осени»  Привлечь детей к активному участию в праздничных мероприятиях  Выставка «Осенние напевы»  Конкурс чтецов «Осенняя пора»  Консультация «Как научить ребенка держать правильно карандаш» |
| **ноябрь** | Консультация: «Соблюдение правил безопасности».  Цель: Познакомить с необходимыми правилами безопасности при организации и проведении экспериментов и игр дома.  Неделя здоровья (физ.рук) |
| **декабрь** | Организовать родителей на пополнение комнатных растений..  Подготовка к новогоднему празднику |
| **январь** | Памятка  Как организовать в домашних условиях мини-лабораторию?  Привлекать родителей к пополнению центра экспериментирования новой познавательной литературой |
| **февраль** | Консультация для родителей  «Организация детского экспериментирования в домашних условиях».  «Бравые солдаты»- праздник мальчиков, пап, дедушек  Формирование первичных представлений о российской Армии, о мужчинах как защитниках «малой» и Большой Родины, всех слабых людей.  Родительское собрание «Необычное творчество из обычных вещей» |
| **март** | Конкурс «Удивительный эксперимент» среди родителей на самый интересный опыт для дошкольников.  Конкурс чтецов «Весну в гости просим»  Фоторепортаж «Мы творим и вытворяем» |
| **апрель** | День здоровья (физ. рук)  «Дорога в космос» |
| **май** | Родительское собрание на тему: «Роль семьи в развитии интереса ребенка к опытно-экспериментальной деятельности».  Конкурс чтецов «Лето…..» |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Организация режима пребывания детей**

Время непосредственной образовательной деятельности и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей от 4 до 5-и лет – не более 20 минут. Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часового пребывания детей в детском саду.

*Таблица 13*

**Режим дня в средней группе на холодный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **Время** |
| 1 | Утренний прием детей на воздухе. Общение, игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Дежурство. | 8.00 – 8.45 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.45 – 8.50 |
| 3 | Подготовка к завтраку. Завтрак, гигиенические процедуры, дежурство. | 8.50 – 9.15 |
| 4 | Подготовка к НОД | 9.15 – 9.30 |
| 5 | НОД. Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв) | 9.30 – 9.50  10.00 – 10.20 |
| 6 | Игровая самостоятельная деятельность | 10.20 – 10.30 |
| 7 | Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, экспериментирование, труд, подвижные игры, воздушные и солнечные ванны, физкультурно-оздоровительная работа, чтение, художественно-творческая деятельность, общение. | 10.30 – 12.10 |
| 8 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, пальчиковая гимнастика. | 12.10 – 12.30 |
| 9 | Организация обеда, культурно-гигиенические процедуры, дежурство. | 12.30 – 13.00 |
| 10 | Релаксирующая гимнастика перед сном. Подготовка к дневному сну, дневной сон. | 13.00 – 15.00 |
| 11 | Постепенный подъём. Физкультурно-оздоровительная работа, закаливающие процедуры. | 15.00 – 15.20 |
| 12 | Полдник. | 15.20 – 15.30 |
| 13 | ДНОД (понедельник, четверг) | 15.30 – 15.50 |
| 14 | Игры, культурно-досуговая деятельность, общение, самостоятельная деятельность, труд, индивидуальная работа, игры, игровые тренинги с психологом. | 15.50 – 15.16.30 |
| 15 | Подготовка к ужину. Ужин. | 16.30 – 17.00 |
| 16 | Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, игры, общение, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. | 17.00 – 20.00 |
|  | | |

*Таблица 14*

**Режим дня в средней группе теплый период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **Время** |
| 1 | Прием детей на воздухе. Общение, игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. | 8.00 – 8.45 |
| 2 | Утренняя гимнастика. | 8.45 – 8.50 |
| 3 | Самостоятельные игры. | 8.50 – 9.00 |
| 4 | Подготовка к завтраку. Завтрак., гигиенические процедуры, дежурства. | 9.00 – 9.15 |
| 5 | Игровая самостоятельная деятельность. | 9.15 – 9.30 |
| 6 | Спортивные, музыкально-театрализованные праздники и развлечения. | 9.30 – 9.50 |
| 7 | Подготовка к прогулке. Прогулка: труд, игры, наблюдения, экспериментирование, физкультурно-оздоровительная работа, индивидуальная работа, художественно-творческая деятельность, общение. | 9.50 – 12.10 |
| 8 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, пальчиковая гимнастика. | 12.10 – 12.30 |
| 9 | Подготовка к обеду. Обед. Культурно-гигиенические процедуры, дежурство. | 12.30 – 13.00 |
| 10 | Релаксирующая гимнастика перед сном. Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.00 – 15.00 |
| 11 | Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительная работа. | 15.00 – 15.20 |
| 12 | Полдник. | 15.20 – 15.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке. | 15.30 – 15.40 |
| 14 | Прогулка: игры, наблюдения, общение, досуги, самостоятельная деятельность. | 15.40 – 16.30 |
| 15 | Подготовка к ужину. Ужин. | 16.30 – 17.00 |
| 16 | Прогулка: игры на свежем воздухе, общение, индивидуальная работа. Уход детей домой. | 17.00 – 20.00 |

*Таблица 15*

**1.1.Модель двигательного режима для детей 4 -5 лет в организованных формах**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Виды занятий** | **Особенности организации** | | **Длительность** | | **Всего в неделю** |
| **1. Организованная деятельность** | | | | | |  |
| 1.1 | Утренняя разминка | Ежедневно | | 7 мин. | | 35 мин. |
| 1.2 | Двигательная разминка | Ежедневно | | 3-4 мин. | | 20 мин. |
| 1.3 | Физкультурная минутка | Ежедневно по мере необходимости | | 3 мин. | | 15 мин. |
| 1.4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно во время утренней прогулки | | 15-20 мин. | | 1ч.40 мин. |
| 1.5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки | | 10 мин. | | 50 мин. |
| 1.6 | Физическая культура | Три раза в неделю проводятся в первую и вторую половину дня (одно на воздухе) | | 20 мин. | | 60 мин. |
| 1.7 | Гимнастика после дневного сна | Ежедневно после подъёма детей | | 7 мин. | | 35 мин. |
| 1.8 | Ритмические движения на музыкальных занятиях | Два раза в неделю в первую и вторую половину дня | | 10 мин. | | 20 мин. |
| **Объем двигательной активности в организованных формах физкультурно-оздоровительной работы за неделю** | | | | | | 5ч 35 мин. |
| 2. | Самостоятельная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная двигательная активность | | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе | | | Не менее 20 мин. |
| 3. | **Физкультурные досуги, развлечения** | | | | | |
| 3.1 | Физкультурный досуг | | Один раз в месяц | | 20-30 мин. | |
| 3.2 | Прогулки – экскурсии по территории детского сада и близлежащие достопримечательности | | Два раза в месяц | | 30-40 мин. | |
| 3.3 | Дни Здоровья | | Два раза в год | |  | |
| 3.4 | Физкультурно - спортивные праздники на открытом воздухе и в зале | | Два раза в год | | 30-40 мин. | |

**1.2.Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

*Таблица16*

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Средняя группа |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в две недели |
| Аппликация | 1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Итого** |  |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | Ежедневно |

*Таблица 17*

**1.3. Расписание непосредственно-образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Физическое развитие (физическая культура)  **9.30 – 9.50** | Художественно-эстетическое развитие (музыка)  **9.30 – 9.50** | Физическое развитие (физическая культура)  **9.30 – 9.50** | Физическое развитие (физическая культура)  **9.30 – 9.50** | Художественно-эстетическое развитие (рисование)  **9.30 – 9.50** |
| Познавательное развитие (предметный и социальный мир)  **10.00 – 10.20** | Познавательное развитие (ФЭМП)  **10.00 – 10.20** | Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)  **10.00 – 10.20** | Речевое развитие (развитие речи)  **10.00 – 10.20** | Художественно-эстетическое развитие (музыка)  **10.30 – 10.50** |
| Вариативная (модульная часть) – дополнительная НОД | | | | |
|  |  | ДНОД«Юные исследователи» **15.30 – 15.50** |  |  |
| Итого времени в неделю: **3 часа 20 минут (10 НОД по 20 минут**) | | | | |

**2.** **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.**

**Традиции группы**

1.Оздоровительная работа (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, гимнастика для глаз).

2.Правила поведения детей в группе.

3.День именинников.

4.Сон под релаксирующую музыку.

5.Ежедневно – минута тишины, минута релакса. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

6.Бубенчик. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.

7.Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней.

8.Питание (Объявление меню перед едой, сервировка стола детьми, приглашение, пожелание приятного аппетита.)

9.Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

10.Выставки детских работ (ежемесячно)

11.Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.

**3. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.**

В группе важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Развивающая среда в группе помогает реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

В рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (четкой организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение – через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге - учит учиться.

Развивающая предметно-пространственная среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

**Особенности организации предметно-развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста.**

Предметно-развивающая среда средней группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских инте¬ресов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потреб-ностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых мате¬риалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пре¬бывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-про¬странственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие дет¬ской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способ¬ствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Оснащение групп в соответствии с задачами образовательной работы в детьми представлено в таблице 18.

*Таблица 18*

**Организация предметно-развивающей среды в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр развития** | **Оборудование и материалы, которые представлены в группе** |
| **Центр здоровья и спорта** | • Доска ребристая; дорожка массажная (для профилактики плоскостопия)  • мячи;  • обручи; скакалки; кегли;  • скамейка;  • мат гимнастический;  • шнур длинный и короткий;  • лестница гимнастическая  • кольцеброс. |
| **Центр познавательно-речевого развития «Почемучка» и**  **«Игротека»**  **Литературный центр «Знайка»** | • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);  • набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета);  • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);  • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;  • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр  • набор кубиков с цифрами  • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;  • наборы картинок для группировки и обобщения;  • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты);  • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);  • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;  • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).  • Дидактические наглядные материалы;  • предметные и сюжетные картинки и др.  • книжный уголок с соответствующей возрасту литературой;  • «Чудесный мешочек» с различными предметами;  • «сухой» бассейн |
| **Художественная мастерская «Карандаша»** | Материалы для ручного труда:  • наборы цветных карандашей; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.  • губки из поролона;  • пластилин,  • доски для лепки;  • стеки разной формы;  • трафареты  • раскраски  • кисточки - тонкие и толстые, баночки для промывания ворса кисти от краски;  • бумага для рисования;  • школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. |
| **Центр**  **конструирования и моделирования**  **«Самоделкин»** | • деревянный конструктор;  • конструктор «Лего»;  • Кубики деревянные, пласмасовые  • брусочки с просверленными дырками. |
| **Центр экспериментирования** | • комнатные растения с красивыми листьями различной формы, цветущие;  • круговая диаграмма смены времён года;  • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.  • набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки;  • наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разной формы;  • природные материалы: глина, песок,  • клеёнка, тряпочки для ухода за растениями,  • лейки; подносы, тазики;  • лопатки, грабли;  • манка, соль, сахар, гречка, сито, мельница. |
| **Центр**  **сюжетно-ролевых игр**  **«Давай-ка поиграем »** | • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница»;  • кукла крупная (35-40 см), средние (25-35 см);  • фигурки средней величины: дикие и домашние животные;  • наборы кухонной и чайной посуды;  • набор овощей и фруктов;  • машины крупные и средние; грузовые и легковые;  • телефон, руль, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др.  • настольные игры. |
| **Центр театрализованных игр**  **«Сказочный мир»** | • маски;  • настольный театр игрушек;  • плоскостной театр на фланелеграфе;  • декорации настольного театра;  • пальчиковый театр. |
| **Музыкальный**  **центр**  **«До-ре-ми»** | • Музыкальные инструменты (бубен, барабан, погремушки, дудки, труба, металлофон, маракас);  • Музыкально-дидактические игры. |
|  |

*Таблица 19*

**4.Экскурсии на 2017 – 2018 уч. год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема экскурсии** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | Люблю я пышное природы увяданье… | Учить детей узнавать и различать кустарники и деревья по характерным признакам (ствол, стебель, наличие листьев, плодов). Расширять представления детей об осени как времени года |
| Октябрь | Достопримечательности нашего села. | Расширать знания детей о достопримечательностях родного села |
| Декабрь | Поет зима – аукает – мохнатый лес баюкает | Обратить внимание детей на красоту зимнего пейзажа. Напомнить детям о том, как зимуют некоторые птицы  Расширять представления детей о состоянии живой природы зимой. Расширять у детей эстетическое восприятие природы |
| Март | Экскурсия в ближайщий магазин | Познакомить с работой продавца. |
| Май | Путешествие в царство звуков и цветов (экскурсия на луг) | Обратить внимание детей на изменения , происходящие в природе в связи с наступлением теплой погоды. Учить детей понимать причины наступивших в природе изменений |

**5. Библиография**

1.Оздоровительная гимнастика / ПензулаеваЛ.И.

2.Физическое развитие детей 2 - 7 лет: сюжетно-ролевые занятия / Подольская Е.И. – Волгоград: Издательство «Учитель» 2012. – 200 с.

3.Круглый год (лучшие развивающие прогулки) / Галина Лаптева

4.Колесникова Е.В. Математика для детей 4 -5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80с.

5.Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 208с., 8 л. ил.

6.Николаева С.Н. «Юный эколог» Программно-методические материалы;

7.“Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников”, Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, 2010 г.

8.“Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста”, Тугушева Т.П., Чистякова А.Е., 2010 г.

9.“Организация опытно-эксперименальной деятельности детей 2-7 лет”, Мартынова Е.А., Сучкова И.М., 2011 г.

10.“Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников”, Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, 2010 г.

11.«Безопасность» Стеркиной Р. Б.

12.«Учусь говорить» Гербовой В. В.

13.«Я-Ты-Мы» Князевой О. Н.

14.«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И. А.

15.«Математика для детей 4-5 лет» Колесниковой Е. В.

16.«Конструирование и ручной труд» Куцаковой Л. В.

17.«Беседы о профессиях с детьми» Потаповой Т. В.

18.«Познаю мир» Гризик Т. И.

19.Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

20.Колдина Д.Н Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

21.Колдина Д.Н Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224с. (Программа Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие (несброшюрованный альбом) для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста;развития).

22.Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Наглядные материалы по ознакомлению детей от 3 до 7 лет с русским декоративно-прикладным искусством

23.Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 208с., 8 л. ил

**IV.ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. **Непосредственно-образовательная деятельность (сентябрь-декабь)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **М**  **Е**  **С**  **Я**  **Ц** | **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | **Т**  **Е**  **М**  **А** | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| **ПОЗНАНИЕ** | **ФЭМП** | **РАЗВИТИЕ РЕЧИ** | **РИСОВАНИЕ** | **ЛЕПКА** | **АППЛИКАЦИЯ** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | 1 | «Детский сад» | Тема: «Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдёшь»  Цель: Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания детей о людях разных профессий, работающих в детском саду. | Стр. 12  Цель: Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. | Тема: Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».  Цель: Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. | Тема: «Празднично украшенный дом»  Цель: Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умения рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. |  | Тема: «Вырежи и на клей какую хочешь постройку. Цель: Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. |
| 2 | «Лесные птицы и звери осенью» | Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру…»  Цель: Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о пользе природных витаминах для животных и человека. | Стр. 13  Цель: Упражнять в сравнении двух групп предметов, разные по цвету, форме, определять их равенство и неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну. | Тема: Звуковая культура речи: звуки С и СЬ.  Цель: Объяснить детям артикуляцию звука С, упражнять в правильном, отчётливом произнесении звука ( в словах и фразовой речи). | Тема: «На яблоне поспели яблоки»  Цель: Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. | Тема: «Большая утка с утятами»  Цель: Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). |  |
| 3 | «Мы с природою друзья» | Тема: « Что нам осень принесла»  Цель: Расширять представление детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. | Стр.14  Цель: Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | Тема: Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.  Цель: Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушках. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | Тема: «Развесистое дерево»  Цель: Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. |  | Тема: «Вырежи и на клей что бывает круглое и овальное»  Цель: Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. |
| 4 | «Безопасное поведение в природе» | Тема: «Целевая прогулка «Что такое улица»  Цель: Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуары, проезжую часть. | Стр15  Цель: Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Тема: Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».  Цель: Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | Тема: Красивые цветы»  Цель: Учить детей рисовать красивые цветы используя разнообразные формообразующие движения , работая всей кистью и её концом. | Тема: «Грибы»  Цель: Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки для уточнение формы. |  |
| **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | 1 | «Осень. Осенние настроения» | Тема: «Прохождение экологической тропы»  Цель: Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. | Стр. 16  Цель: Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. | Тема: Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».  Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | Тема: «Большие и маленькие морковки»  Цель: Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. |  | Тема: «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»  Цель: Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. |
| 2 | «Я в мире человек» | Тема: «Мои друзья»  Цель: Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. | Стр. 17  Цель: Учить понимать значения итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопросы «Сколько?» | Тема: Звуковая культура речи: звуки З и ЗЬ.  Цель: Упражнять детей в произношении изолированного звука З( в слогах, словах); учить произносить звук З твёрдо и мягко; различать слова со звуками З, ЗЬ. | Тема: «Девочка пляшет»  Цель: Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. | Тема: «Рыбка»  Цель: Закреплять знания приёмов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). |  |
| 3 | «Здоровый образ жизни» | Тема: «Посадка лука»  Цель: Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, теплои свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. | Стр. 18  Цель: Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. | Тема: Чтение стихотворений об осени.  Цель: Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу). | Тема: «Моё любимое солнышко»  Цель: Развивать образные преставления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. |  | Тема: «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»  Цель: Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. |
| 4 | «Я и моя семья» | Тема: «Моя семья»  Цель: Внести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. | Стр. 19  Цель: Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопросы «Сколько?» | Тема: Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».  Цель: Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | Тема: «Дом, в котором ты живёшь»  Цель: Учить детей рисовать большой дом , передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. | Тема: «Огурец и свёкла»  Цель: Познакомить детей с приёмами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. |  |
| **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** |  | «Страна, в которой я живу» | Тема: «Дежурство в уголке природе»  Цель: Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | Стр. 21  Цель: Закреплять умения считать в пределах 3, познакомить с порядковым значениям числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту». | Тема: Чтение сказки «Три поросёнка»  Цель: Познакомить детей английской сказкой «Три поросёнка»(пер. С, Михалкова, помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку»  Цель: Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. |  | Тема: « В нашем селе построен большой дом»  Цель: Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. |
|  | «Мы на транспорте поедем» (знакомство с видами транспорта, из чего состоит транспорт, машины специального назначения, дорожная безопасность, пожарная безопасность) | Тема: «Расскажи о любимых предметах»  Цель: Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал | Стр. 23  Цель: Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4 ; учить считать в пределах 4. | Тема: Звуковая культура речи: звук Ц.  Цель: Упражнять детей в произнесении звука Ц ( изолированного в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Тема: «Маленький гномик»  Цель: Учить детей передавать в рисунке образ маленького человека – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. | Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»  Цель: Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определённых предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. |  |
|  | «Профессии» | Тема: «Мир комнатных растений»  Цель: Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | Стр. 24  Цель: Закреплять умение считать в пределах 4 , познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», « Который по счёту?», «На котором месте?» | Тема: Рассказывания по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.  Цель: Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. | Тема: «Твоя любимая кукла»  Цель: Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. |  | Тема: «Лодки плывут по реке»  Цель: Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольника. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображение. |
|  | «Наши герои» | Тема: «Замечательный врач»  Цель: Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. | Стр. 25  Цель: Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопросы «Сколько?». | Тема: Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»  Цель: Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. | Тема: «Самолёты летят сквозь облака»  Цель: Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. | Тема: « Лепка по замыслу»  Цель: Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. |  |
| **Д**  **Е**  **К**  **А**  **Б**  **Р**  **Ь** |  | «Начало зимы» (мир зимней одежды и обуви, что нам зима подарила?) | Тема: «Скоро зима»  Цель: Дать детям представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | Стр. 28  Цель: Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». | Тема: Чтение и заучивание стихотворений о зиме.  Цель: Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»  Цель: Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. |  | Тема: «Вырежи и наклей что хочешь»  Цель: Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. |
|  | «Зимушка – зима» (снег, снежинки, св-ва снега, льда, деревья зимой, зимовье зверей, безопасное поведение зимой) | Тема: « Петрушка идёт рисовать»  Цель: Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность | Стр. 29  Цель: Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. | Тема: Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»  Цель: Учить детей составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине. | Тема: «Снегурочка»  Цель: Учить детей изображать Снегурочку в шубке ( шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками. | Тема: «Девочка в зимней одежде»  Цель: Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде |  |
|  | «Новогодняя сказка» | Тема: «Почему растаяла Снегурочка»  Цель: Расширять представление детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно- следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | Стр. 31  Цель: Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. | Тема: Звуковая культура речи: звук Ш.  Цель: Показать детям артикуляцию звука Ш, учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш. | Тема: «Наша нарядная ёлка»  Цель: Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. |  | Тема: «Бусы на ёлку»  Цель: Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы. |
|  | «К нам приходит новый год» | «Стайка снегирей на ветках».  Цель: расширять представления детей о многообразии птиц, учить выделять характерные особенности снегиря. | Стр. 32  Цель: Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. | Тема: Чтение детям русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк»  Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка- сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | Тема: «Новогодние поздравительные открытки»  Цель: Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушить её). | Тема: « Лепка по замыслу»  Цель: Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы. |  |

1. **Непосредственно-образовательная деятельность (январь-май)**

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя «Рождественское чудо»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Стайка снегирей на ветках рябины» (ознакомление с природой) стр. 48**  Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок и подкармливать их. | **«Счёт в пределах 5»**  **Стр.33**  Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением далеко-близко. Развивать умение составлять целостному изображение предмета из его частей. | **Чтение любимых стихотворений.** **Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать».**  **Стр.52**  Выяснить, какие программные стихотворения знают дети.  Помочь детям запомнить новое стихотворение. | **«Сказочное дерево»**  **Стр. 33**  Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. | **«В магазин привезли рождественские пирамидки»**  **Стр. 52**  Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя «Зимние забавы, зимние виды спорта»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Петрушка –физкультурник» (ознакомление с предметным и соц-ным окружением) стр28**  Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. | **(ФЭМП)**  **стр.35.**  Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами:  *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. | **Звуковая культура речи: звук *ж.***  **Стр.49.**  Упражнять детей в чётком произнесении звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком *ж.* | **«Маленькой ёлочке холодно зимой»**  **Стр. 51**  Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделять главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. | **«Мы слепили снеговиков»**  **Стр. 62**  Закреплять умения детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приёмы лепки |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя «Неделя здоровья»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«В гости к деду Природоведу» (ознакомление с природой) стр.50**  Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. | **(ФЭМП)**  **стр.36.**  Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5.  Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра.* Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). | **Мини-викторина по сказкам К.Чуковского.**  **Чтение произведения «Федорино горе».**  **Стр.53**  Помочь детям вспомнить название и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». | **«Украшение свитера»**  **Стр. 40**  Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски с соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность , инициативу. | **«Красная шапочка»**  **Стр. 79**  Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя «Труд взрослых»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Петрушка идёт трудиться» (ознакомление с предметным и соц-ным окружением)**  **стр.21**  Учить группировать предметы по назначению; помогать взрослым. | **(ФЭМП)**  **стр.37.**  Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5.  Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра****.***  Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.* | **Звуковая культура речи: звук *ч.***  **Стр.53**  Объяснить детям, как правильно произносится звук *ч*, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах).  Развивать фонетический слух детей. | **«Украшение платочка» стр. 57**  Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета. | **«Летящие самолёты»**  **Стр.60**  Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знания формы (прямоугольник), учить плавно срезать углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя «Мир вокруг нас»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Мир комнатных растений» (ознакомление с природой**) **стр 57**  Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | **(ФЭМП)**  **стр.39**  Учить считать движения в пределах 5.  Упражнять в умении ориентироваться  в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: *вверху, внизу, слева, справа, сзади.*  Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.* | **«Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»**  **Стр. 50**  Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картины. | **«Рыбки плавают в аквариуме»**  **Стр. 43**  Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного размера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. | **«Разные рыбки»**  **Стр.11**  Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приёмы лепки. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя «Защитники отечества»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Наша армия» (ознакомление с предметным и соц-ным окружением) стр.з6**  Дать детям представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. | **(ФЭМП)**  **стр.40.**  Учить воспроизводить указанное количество движений ( в пределах 5).  Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности:  *Утро, день, вечер, ночь.* | **Звуковая культура речи: звук *ш.***  **Стр.46**  Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком *ш.* | **«Цветные шары(круглой, овальной формы)»**  **Стр. 30**  Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | **«Загадки»**  **Стр.73**  Закреплять умения детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображения из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя «Азбука вежливости»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Мои друзья» (ознакомление с предметным и соц-ным окружением) стр.24**  Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. | **(ФЭМП)**  **стр.42.**  Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  Учить двигаться в заданном направлении ( *вперёд, назад, налево, направо).*  Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. | **«Урок вежливости».**  **Стр.56.**  Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | **«Сказочный домик-теремок»**  **Стр. 72**  Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения. | **«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»**  **Стр.53**  Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя «Поздравляем наших мам и бабушек»»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«В гостях у музыкального руководителя» (ознакомление с предметным и соц-ным окружением) стр.41**  Познакомить детей с деловыми и личностными качествами муз. руководителя. Подвести к пониманию целостного образа муз. руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему. | **(ФЭМП)**  **стр.43.**  Закреплять умение двигаться в заданном направлении.  Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5).  Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше.* | **«Готовимся встречать весну и Международный женский день».**  **Стр.59.**  Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна».  Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | **«Красивые цветы»**  **Стр. 27**  Развивать наблюдательность, выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть , хорошо промывать её и сушить. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. | **«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке!**  **Стр.63**  Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя «Мир вокруг нас»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Поможем Незнайке вылепить посуду» (ознакомление с окружающим миром) стр. 64**  Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение детей лепить из глины. | **(ФЭМП)**  **стр.44.**  Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов.  Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.*  Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | **«Звуковая культура речи: звуки *щ-ч*».**  **Стр.60.**  Упражнять детей в правильном произношении звука *щ* и дифференциации звуков *щ-ч.* | «Нарисуй какую хочешь игрушку»  Стр. 56  Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что понравилось. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | **«Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зелёную травку»**  **Стр.70**  Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображения. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя «В мире животных»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **Рассматривание кролика.(ознакомление с природой) стр 53**  Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным | **(ФЭМП)**  **стр.45.**  Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5).  Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, выше.*  Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. | **Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».**  **Стр.61**  Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». | **«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»**  **Стр. 69**  Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания детей, о том , что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображения, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы с кистью и красками. | **«Волшебный сад»**  **Стр.81**  Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы).  Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя «Неделя книги»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Что такое улица» (ознакомление с предметным и соц-ным окружением)стр.31**  Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Объяснять, как важно каждому ребёнку знать свой адрес. | **(ФЭМП)**  **стр.46.**  Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | **Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост».**  **Стр.63**  Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять почему автор так уважительно называет комара. | **«Укрась свои игрушки»**  **Стр. 62**  Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы работы кистью. | **«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»**  **Стр.78**  Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединенение частей. Прижимая и сглаживания места скрепления). |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя «Народная культура и традиции»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Петрушка идёт рисовать» (ознакомление с предметным и соц-ным окружение) стр.26**  Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность. | **(ФЭМП)**  **стр.48.**  Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве.  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.  Совершенствовать представления о значении слов *далеко- близко.* | **Звуковая культура речи: звуки: *л,ль*.**  **Стр.63**  Упражнять детей в чётком произнесении звука *л* (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи).  Совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуками *л, ль.* | **«Яички простые и золотые»**  **Стр. 36**  Закрепить знания овальной формы, понятия «тупой» и «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. | **«Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»**  **Стр.27**  Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя «Тайна третьей планеты»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Путешествие в прошлое кресла» стр.43 (ознакомление с предметным и социальным миром)**  Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов. | **(ФЭМП)**  **стр. 49.**  Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и т.д.  Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше.*  Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: *утро, день, вечер, ночь.*  **Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.**  **Стр.65**  Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление. | | **«Украсим кукле платьице»**  **Стр.68**  Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | **Лепка по замыслу.**  Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы лепки, умение аккуратно использовать материал. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя «Весна пришла»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Посадка лука» (ознакомление с природой) стр.54**  Расширять представления детей об условия, необходимых для роста и развития растения(почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки. | **(ФЭМП)**  **стр.50.**  Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь( в пределах 5).  Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | **Составление рассказов по картине.**  **Стр.62**  Проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | **«Нарисуй картину про весну»**  **Стр. 81**  Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками. | **«Автобус»**  **Стр.54**  Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта).  Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя Пернатые соседи, друзья животные весной»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Знакомство с декоративными птицами» (ознакомление с природой) стр. 36**  Дать детям представление о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. | **(ФЭМП)**  **стр. 51.**  Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета( размера, цвета).  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, самый маленький, больше.* | **Заучивание стихотворений.**  **Стр.65**  Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. | **«Красивая птичка**  **Стр. 61**  Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании кистью и красками. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления. | **«Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц».**  **Стр.82**  Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приёмы лепки. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя «День победы»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Путешествие в прошлое одежды» стр.48 (ознакомление с социальным и предметным окружением)**  Знакомить детей с назначением и функцией предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды | **Закрепление программного материала.** | **День Победы.**  **Стр.68**  Выяснить, что знают дети об этом великом празднике.  Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозёрова «Праздник Победы». | **Рисование по замыслу.**  **Стр. 38**  Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности. | **« Укрась салфеточку»**  **Стр.30**  Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её, правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя «Умные машины», «Телевидение»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Наш любимый плотник» стр.49 (ознакомление с предметным и социальным окружением)**  Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии и их труду. | **Закрепление программного материала.** | **Звуковая культура речи: звук *р, рь.***  **Стр.69**  Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука *р* (изолированно, в чистоговорках, в словах). | **«Украсим полоску флажками»**  **Стр. 58**  Закреплять умения детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развиватьэстетические чувства; чувства ритма, композиции. | **«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестрёнке).**  **Стр.37**  Продолжать развивать образные представления, воображения и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя «Подводный мир»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«Экологическая тропа весной» (ознакомление сприродой)стр.66**  Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | **Закрепление программного материала.** | **Литературный калейдоскоп.**  **Стр.71**  Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | **«Кто в каком домике живёт»**  **Стр. 45**  Развивать представления детей о том, где живут рыбы, насекомые, птицы и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (аквариум, скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. | **«Украшение платочка»**  **Стр.34**  Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя «Здравствуй лето»** | | | | |
| Познание | | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| познание | фэмп | Развитие речи | рисование | Аппликация, лепка |
| **«В гости к хозяйке луга» (ознакомление с природой) стр.59**  Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания детей о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | **Закрепление программного материала.** | **Прощаемся с подготовишками.**  **Стр.70**  Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. | **«Нарисуй картину про лето»**  **Стр. 23**  Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | **епка по замыслу.**  Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. |

**3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ (сентябрь-декабрь)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **М**  **Е**  **С**  **Я**  **Ц** | **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | **Т**  **Е**  **М**  **А** | **Игровая** | | | **Двигате-**  **льная** | **Коммуни-**  **кативная** | **Художественно-**  **творческая** | | | **Познавательно-исследователь-**  **ская** | |
|  |  | **Театрализо-ванные игры** | **Сюжетно-ролевые игры** | **Дидактичес-кие игры** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразите-**  **льная деяте-**  **льность** | **Ознаком-**  **ление с искусством** | **Развлече-**  **ние** | **Наблюде-**  **ние** | **Опыты, эксперименты** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | **1** | **Детский**  **сад** | «Слон пошел учиться»  Театр игрушек | «Детский сад»  **К-2**  «Собирае-мся на прогулку»  **К-1-1** | «Что делает Наташа в саду»  **К-2-12**  «Разложи картинки»  **К-2-7**    «Кто что умеет делать»  К-2-8  Дидактическая игра «Отбери картинки» | «Найди свой цвет»  К-С1  «Огуречик, огуречик»  К-О1 | Беседа: «Безопасность во время игры».  Цель:  повторить и углубить знания детей о правилах безопасного поведения во время игр, развивать память, связную речь. | Аппликация коллектив-ная «Наша группа»  (И.Лыкова,  36)  Рисование с натуры «Друг детства» (28)  Рисование «Посмотри в окно» (40) | «Наша группа»  Цель: вызвать интерес к народным игрушкам в группе, показать особенности росписи игрушек, воспиты-вать уважение к труду мастеров. | «По грибочки в лес пойдем»  Цель:  Формиро-вать правиль-ную осанку при ходьбе на носках и пятках.  Укреплять мелкие мышцы рук и мышцы стопы.  Учить сохранять равновесие  Упражнять в энергич-ном отталкива-нии двумя ногами от пола.  Совершенствовать двигательные навыки, координа-цию движений в пространстве, ловкость. | 1.Наблю-  дение за цветни-ком.  **П-2**  2.Наблю-дение за погодой  **П-1**  3.Наблю-дение за вороной.  **П-3**  4.Наблю-дение за погодой.  **П-4**  5.Наблю-дение за березой.  **П-6** | Опыты и игры с песком  «Детс-кие секретики»  «Строители на сказоч-ном острове |
| **2** | **Лесные**  **птицы**  **и звери** | Игры на имитацию движений.  Цель:разва-вать воображение детей, учить выражать эмоции через движения. | «День рождения Степашки»  **К-1-5**  «Зоопарк»  **К-1**  «Ветеринарная клиника»  **К-13** | «Медвежата мед едят»  **К-3-3**  «Кто в домике живет»  **К-9-9**  «Узнай по голосу»  **К-8-8** | Эстафеты «Молодой охотник»  К-6  «Оленьи упряжки»  К-1 | Беседа «Бережное обращение с животными»  Цель: воспитывать доброе отношение к животным, напомнить правила обращения с животными. | Лепка по мотивам народной игрушки «Мишка» (64)  Рисование «Лиса-Кумушка»  (74)  Закрашива-ние «Заинька» | «Птицы»  Цель: поддержи-вать интерес к птицам, животным, рассматри-вая картины, скульпту-ры малых форм. Подводить к пониманию, что искусство отражает окружаю-щий мир.  А.Саврасов «Грачи прилетели», «Кошка с котятами»  «Собака со щенятами» |  | 1.Наблю-дение за воробьём.  **П-5**  2.Наблю-дение за погодой.  **П-4**  3.Наблю-дение за листопа-дом.  **П-12**  4.Наблю-дение за погодой.  **П-1**  5.Наблю-дение за вороной.  **П-3.** | Рассматрива-ние и обследование пти-чьих перьев. |
| **3** | **Мы**  **с**  **п р и р о д о ю**  **д р у з ь я** | «Муравьи»  Цель: уметь ориентироваться в пространст-ве, тренировка внимания.  Игра-пантомима «Медвежата  Цель: развивать пантомими-  ческие навыки. | «Ветер по морю гуляет»  **К-15**  **«**Ветеринарная клиника»  **К-13** | «Покорми птенчиков»  **К-5-5**  «Рыбаки»  **К-1-58**  «Жучок»  **К-1-58**  «Котенок»  **К-1-50** | «Горелки»  **К-44**  «Лохматый пес»  **К-14**  «Самолеты»  **К-17** | Беседа «Огонь-враг леса» | Аппликация Елочки-красавицы»  (102)  Лепка «Домашние питомцы»  Рисование  «Березка» | «Дары осени»  Цель:познакомить с жанром живописи – натюрмор-том; упражнять в составле-нии компози-ций из муляжей овощей и фруктов.  И.Репин «Яблоки на красном»  И.Грабарь «Подсолнухи»  И.Остроухов «Золотая осень» |  | 1.Наблю-дение за состоя-нием погоды.  **П-4.**  2.Наблю-дение за листопадом.  **П-12**  3.Наблю-дение за пожарной машиной.  **П-9**  4.Наблюдение за автомобилями.  **П-13**  5.Наблю-дение за воробья-ми.  **П-10** | «Каме-нь, песок, вода»  Опыты с данным природным материалом. |
| **4** | **Б е з о п а с н о е**  **п о в е д е н ие**  **в**  **п р и р о д е** | «Был у зайца огород»  Цель: развивать пантомимические навыки. | «Кругосве-тное путешест-вие»  **К-1-14**  «Мы спортсме-ны»  **К-1-17** | «Непослушная кукла»  **К-1-47**  «Сережа и гвозди»  **К-1-48**  «Что было бы, если»  **К-1-38** | «Воробушки и кот»  **К-52**  «Лягушки в болоте»  **К-49**  «Гуси-лебеди»  **К-54** | Беседа с показом иллюстра-ций «поведение человека в природе». | Рисование «Огонь-враг леса»  Лепка «Змейка ползёт»  Аппликация  «Осень» |  | 1.Наблю-дение за состоя-нием погоды.  **П-1**  2.Наблю-дение за автомобилями.  **П-13**  3.Наблю-дение за березкой.  **П-11**  4.Наблю-дение за листопа-дом.  **П-12**  5.Наблю-дение за собаками.  **П-8** | «Каждому камеш-ку свой домик»  **К-1-8**  «Можно ли менять форму камня и глины»  **К-1-9** |
| **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | **1** | **Ос е н ь**  **О с е н н и е**  **н а с т роения** | Игры на мышечное расслабле-ние и напряжение.  «Мельница»  «Кузнечик» | «Куклы на прогулке»  **К-1-10**  «Зоопарк»  **К-1-13**  «Семья»  **К-1-19** | «Что за птица»  **К-60**  «Две корзинки»  **К-55**  «Я- дерево»  **К-58**  «Кто где живёт»  **К-51** | «Собери шишки»  «Сортируем овощи»  «Собери листочки»  (картотека игр на осеннем празднике) | Показ иллюстра-ций на осеннюю тематику, чтение стихотворе-ний об осени. | Рисование «Что растет в огороде»  Аппликация «Осенние листья» (с природным материалом)  Лепка «Кто под дождиком промок» (52) | «Осенины»  Цель: знакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства; формировать умение замечать красивое в природе и пейзаже.  И.Левитан «Золотая осень»  И.Грабарь «Рябинка | «Карлсон заболел»  Цель: развивать познавате-льный интерес;  дать детям элементар-ные знания о полезной и вредной для здоровья пище;  развивать способно-сть к умозаклю-чению:  воспиты-вать желание заниматься физкульту-рой, совершен-ствовать двигатель-ные навыки. | 1.Наблю-дение за погодой.  **П-2**  2.Наблю-дение за березкой.  **П-1**  3.Наблю-дение за перелет-ными птицами.  **П-4**  4.Наблю-дение за осенними работами на огороде.  **П-5**  5.Наблю-дение за воробья-ми.  **П-6** | «Свет и тень»  **К-1-11**  «Уга-дай-ка»  **К-1-21** |
| **2** | **Я**  **в**  **м и р е**  **ч е л о в е к** | «Деревянные и тряпичные куклы»  Цель: упражнять в умении расслабляться.  «Зеркало»  Цель:  развивать монологическую речь. | «Магазин»  **К-1-2**  «В библиоте-ке»  **К-1-10**  «В кафе»  **К-1-13** | «Похожи - не похожи»  **К-53**  «Игра в слова»  **К-45**  «Зеркало»  **К-24**  «Кто я»  **К-30**  «Сделай как я»  **К-27** | «У мазаля»  **К-37**  «Море волнуется»  **К-35** | Беседа «я познаю себя»  Цель: углубить знания детей по данной теме. | Рисование по представле-нию.  Лепка «Цветные зонтики» (54)  Аппликация «Веселые портреты» (18) | Знакомство со скульпту-рой. |  | 1.Наблю-дение за рябиной.  **П-7**  2.Наблю-дение за погодой.  **П-2 сентябрь**  3.Наблю-дение за работой дворника.  **П-10**  4.Наблю-дение за автомобилями.  **П-13 (С)**  5.Наблю-дение за осенними работами на огороде.  **П-5** | «Фоку-сы с магнитами»  **К-1-23** |
| **3** | **З д о р о в ы й**  **о б р з**  **жиз н и** | Игра «Солдаты»  Пальчико-вый игротренинг  .  Игра «Плачет киска»  Цель: развивать пантомимические способности, любовь к животным. | « Мы спортсме-ны»  **К-1-17**  «Банный день»  **К-4**  «У врача»  **К-9** | «Паутина жизни»  **К-59**  «Интервью»  **К-62**  «Найди такой же»  **К-21** | «Мы веселые ребята»  **К-22**  «Мышелов-ка»  **К-17** | Беседа  «Мы и наше здоровье»  Цель: учить детей заботиться о своём здоровье. | Рисование «штриховка: спортинвен-тарь»  Лепка «Жила-была конфета» (78)  Аппликация «Овощи» | Показ презента-ции «Виды спорта» | Развлече-ние «Осенние посиделки» | 1.Наблю-  дение за состоя-нием погоды.  **П-3**  2. Наблю  дение за перелёт-ными птицами.  **П-4**  3.Наблю-дение за березой.  **П-11 (С)**  4.Наблю-дение за погодой.  **П-3**  5.Наблю-дение за небосво-дом. | Игры с песком  **К-1-30** |
| **4** | **Я**  **и**  **м о я**  **семья** | Игра «Пантомимыцель: учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. | «Семья»  **К-3**  «Строим дом»  **К-10**  «Путешествие по городу»  **К-16** | «Поиграем с нашими гостями»  **К-12**  «Запомни своё место»  **К-3-21**  « Вот когда я взрослым стану»  **К-1-53** | «Удочка»  **К-24**  «Четыре стихии»  **К-39** | Презентация «Моя семья» | Аппликация «Кошки на окошке»(38)  Рисование «Оттиски и отпечатки» (164)  Лепка  « Веселые рожицы» | Изготовле-ние семейного альбома.  Рассматри-вание иллюстра-ций «Семейное древо» |  | 1.Наблю-дение за погодой.  **П-3**  2.Наблю-дение за трудом дворника.  **П-5**  3.Наблю-дение за собаками.  **П-8(С)**  4.Наблю-дение за машина-ми.  **П-9 (С)**  5.Наблю-дение за сорокой.  **П-9** | «Налил – вылил»  **К-4**  «Шарики в воде»  **К-5** |
| **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | **1** | **Страна**  **в**  **которой**  **я**  **живу** | Игра «У зеркала»  Цель: совершенствовать образные исполнительские умения, развивать самостоятельность в передаче образов. | «Путешествие по городу»  **К-16**  «Покатаем кукол на машине»  **К-1-12**  «Зоопарк»  **К-1-13** | «Поезд»  **К-2-20**  «Кто позвал»  **К-2-16**  «Кто знает пусть продолжает»  **К-2-19** | «Лиса и куры»  **К-29**  «Прыжки через веревку»  **К-12** | Беседа «Моя Россия»  Цель: углублять знания детей о стране, в которой они живут. | Рисование «Моё село»  Аппликация «Машины на улице» (36)  Лепка «Мой дом» | «В мире культуры»  Цель: дать представления о том, где можно познакоми-ться с произведе-ниями искусства, кто создает эти произведе-ния.  Иллюстра-ции музеев, галерей. | «Строим теремок»  Цель:создавать условия для развития эмоциональной сферы ребенка.  упражнять детей в метании, в ходьбе возвыше-нности, в ползании на всех видах четверенек (на стонах и ладонях; на коленях и ладонях; на коленях и локтях).  развивать координа-цию, равновесие детей | 1.Наблю-дение за погодой.  **П-1**  2.Наблю-дение за птицами.  **П-2**  3.Наблю-дение за рябиной.  **П-3**  4.Наблю-дение за автомобилями.  **П-13 (С)**  5.Наблю-дение за трудом шофера.  **П-4** | «Свет и тень»  К-1-11 |
| **2** | **Мы**  **на**  **транспорте**  **поедем** | Обыгрывание песенки «Едем, едем мы домой на машине грузовой» | «На станции техничес  кого обслужива  ния автомоби  лей»  **К-1-18**  «Автобус»  **К-6**  «Шоферы»  **К-7** | «Поезд»  **К-2-20**  «Воздушные шары»  **К-19**  «Шофёры»  **К-37**  Лото «Транспорт» | «Баба Яга»  **К-43**  «Молчанка»  **К-45** | Беседа «Безопасно-сть во время поездки на транспорте»  Цель: повторить и обобщить знание правил безопасного поведения во время поездки. | Рисование по точкам «Транспорт»  Лепка « Велосипед»  Аппликация «Наша улица» | Рассматри-вание журналов с изображе-нием транспорта.  Составле-ние колажа. |  | 1.Наблю-дение за трудом дворника.  **П-7**  2.Наблю-дение за автомобилями.  **П-13 (С)**  3.Наблю-дение за работой шофера.  **П-4**  4.Наблю-дение за пожарной машиной.  **П-9 (С)**  5.Наблю-дение за состоя-нием погоды.  **П-1** | «Замершая вода»  **К-1-12**  «Тающий лед»  **К-1-13** |
| **3** | **профессии** | Игры на импровиза-цию «Кем я хочу быть» | «У врача»  **К-9**  «Парикма-херская»  **К-11**  «Ветеринарная клиника»  **К-13** | «На приёме у врача»  **К-6-6**  «Профес-сии»  **К-1-35**  «Рыбаки»  **К-1-58** | «Дни недели»  «Ворота» | Беседа «Выбирай на вкус»  Цель: познакомить детей с разнообразием профессий. | Лепка «Очки для профессора»  Рисование «Раскрашивание иллюстра-ций»  Аппликация – коллаж « головные уборы» | «Труд прачки. Одежда »  Цель: вызвать интерес детей к русскому народному костюму, дать представления о вышитой, апплициро-ванной одежде. |  | 1.Наблю-дение за трудом дворника.  **П-7**  2.Наблю-дение за трудом почтальо-на.  **П-6**  3.Наблю-дение за осенним дождем.  **П- 12**  4.Наблю-дение за листьями.  **П-13**  5.Наблю-дение за кошкой.  **П-15** | «Чудо – фасоль»  Игры с фасо-лью |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | **Наши**  **герои** | Обыгрыва-ние ситуации «Спасатели» | «Путешествие с доктором Айболитом»  **К-1-7**  «Строим дом»  **К-1-6** | «Олины помощники»  **К-1-27**  «Добавь сло-во»  **К-1-24**  «Сравни предметы»  **К-20**  «Что катится»  **К-14** | «Как живешь»  «Ровным кругом» | Беседа «Кто такие герои»  Цель: расширять знания детей о людях-героях. | Рисование «Белка и Стрелка» (закрашива-ние по трафарету)  Лепка по замыслу  Аппликация  «Самолеты» | Рассматри-вание иллюстраций «Герои нашего времени» |  | 1.Наблю-дение за сорокой.  **П-11**  2.Наблю-дение за осенним дождем.  **П-12**  3.Наблю-дение за трудом дворника.  **П-7**  4.Наблю-дение за птицами.  **П-2**  5.Наблю-дение за погодой.  **П-1** | Опыты с краска-ми  «Цвет-ные льдин-ки»  «Смешиваем краски» |
| **Д**  **Е**  **К**  **А**  **Б**  **Р**  **Ь** | **1** | **Начало**  **зимы** | Театрализа-ция сказки «Рукавичка» | «Собираемся на прогулку»  **К-1-4**  «Куклы на прогулке»  **К-1-10** | «Снежин  ка  Цель: учить простой имитации.  «Беги к тому, что назову»  **К - 4**  «Снег кружится»  **К - 12**  «Найди предмет»  Цель: учить детей выделять нужные предметы из множества. | «Шел король по лесу»  «Это я»  «Бой с мячами»  К – 9  «Волшебные хвосты»  К – 12  «Лови и бросай»  К -16 | Беседа «Зимние братья месяцы»  Цель: расширять знания детей о народных приметах зимы. | Рисование «Морозные узоры»  Аппликация «Снежинки»  Лепка Снеговик» | «Зимой в лесу».  Цель: продол-жать знакомить с различными видами пейзажей, воспитыва-ть интерес к явлениям природы и их отображе-нию в различных видах искусства ( поэзии, музыке, изобразительном искусстве).  Д.Алексан-дров «Зимняя сказка»  И.Грабарь «Февраль-ская лазурь» | «В гости к зимушке-зиме»  Цель: Развлечь детей, доставить радость, закрепить навыки и умения, получен-ные на занятиях физичес-кой культуры, сохранять и укреплять физическое и психичес-кое здоровье детей, формиро-вать правиль-ную осанку, проводить работу по профилак-тике плоскосто-пия. | 1.Наблю-дение за погодой.  **П-2**  2.Наблю-дение за синицей.  **П-1**  3.Наблю-дение за машина-ми.  **П-3**  4.Наблю-дение за воздуш-ным транспор-том.  **П-6**  5.Наблю-дение за ветром.  **П-7** | «Цвет  ная вода-цвет-ные льдин  ки. »  Цель: углуби-ть знания детей о свойст-вах воды, закре-пить знания о цвето-вом спектре. |
| **2** | **Зимушка**  **зима** | Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» | «Купание кукол»  **К-1-11**  «День рождения куклы»  **К-1-9** | «Природа , не природа»  **К-34**  «Где снежинки»  **К-40**  «Цепочка»  **К-50**  «Я знаю»  **К-47** | П/игра: «Вороны и собачки»  К - 15  П/игра: «Беги к тому, что назову»  К - 4  «Пряжа»  К – 22  «Найди свой домик»  К – 30 | Знакомство с пословицами и поговорками о зимушке-зиме. | Рисование карандаша-ми «Снежинка»  Цель: учить рисовать снежинку, упражнять в умении проводить прямые линии.  Лепка «Снежная горка»  Цель: упражнять в умении катать шарики круглой формы, развивать мелкую моторику. |  | 1.Наблю-дение за птичьими следами на снегу.  **П-9**  2.Наблю-дение за вороной.  **П-10**  3.Наблю-дение за снегом и льдом.  **П-7 (Я)**  4.Наблю-дение за солнцем.  **П-4 (Я)**  5.Наблю-дение за деревья-ми.  **П-5** | Опыты с водой. |
| **3** | **Новогодняя**  **сказка** | Театр. Игра «Хоровод, хоровод, скоро Новый год» | «Кругосветное путешест-вие»  **К-1-14**  «Строим дом»  **К-1-2**  «Покатаем кукол на санках»  **К-1-12** | «Есть у ёлочки друзья»  **К-57**  «Выбери нужное»  **К-54**  «Я- дерево»  **К-58**  «Дружные ребята»  **К-1-15** | П/игры:  «Воробушки и кот»  Цель:упражнять детей в выполнении движений.  «Кто дальше бросит»  Цель: упражнять в метании . |  | Рисование «Раскрашивание иллюстраций к сказке Снежная королева»  Лепка «Снежино-чка» | Знакомство с живописью. |  | 1.Наблю-дение за погодой.  **П-4**  2.Наблю-дение за машина-ми.  **П-3**  3.Наблю-дение за ветром.  **П-7**  4.Наблю-дение за птицами.  **П-8**  5.Наблю-дение за снегом.  **П-7(Я)** | «Разли-ть поров-ну»  **К-14** |
| **4** | **К**  **нам**  **приходит**  **новый**  **год** | Импровиза-ция «Звери в Новый год» | «Семья»  **К-1-19**  «Магазин новогодних игрушек»  **К-1-20** | «Шуточное письмо»  **К-1-41**  «Кто больше увидит и назовёт»  **К-2-5**  «Встаньте в круг»  **К-2-18** | П/игра «Передай снежок»  П/игры по желанию детей.  П/игра со снежками.  Цель: учить детей попадать в цель,развивать меткость. | Беседа «Самый любимый праздник в году» | Рисование по замыслу детей. | Просмотр мультфи-льмов о новогод-нем празднике. |  | 1.Наблю-дение за льдом.  **П-7 (Я)**  2.Строительство ледяной горки.  3.Наблю-дение за солнцем.  **П-4**  4.Наблю-дение за птицами.  **П-10**  5.Наблю-дение за елью.  **П-3 (Ф)** | Опыты с мылом и водой. |

**4.** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ (январь-май)**

**ЯНВАРЬ**

|  |
| --- |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Рождественское чудо»** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | |
| **Театрализованная деятельность** | | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** |
| № 17 Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок» | | 1.«Парикмахерская» ( №11)  2.«Магазин» (№8); | 1."Украсим платок"(м.№20);  2. "Назови свой автобус"(м.№21);  3. «Найди себе место»(м.2);  4. «Рыбак и рыбки»(м.2);  5. «Загадки про погоду»(а.общения№3). | 1.«Мышеловка»(№17);  2. «У Мазаля»(№37); | 1. «ОБ уходе за комнатными растениями» (э.б.стр.39);  2. «Морозы жестокие в этом году»(п.т.№21стр.23) | 1. «Зимний терем» (тема №3), аппликация, стр.28 | Знакомство детей со скульпту-рой. | 1. «Зимнее путешествие Колобка», Задачи: Формировать и совершенствовать знания о здоровом образе жизни. Расширять кругозор, | Наблюдение за сезонными изменениями в природе | « Снег греет землю»(№5) |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Зимние забавы, зимние виды спорта»** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** |
| №18 «Загадки без слов» | 1.«Мы спортсмены» (№ 33)  2.»Путешествие по городу»  (№16) | 1."Мишка спрятался"(м.№22);  2."Ежик"(м.№23);  3.«Сколько?»(м.2);  4.«Домики»  (м.2); | 1.«Лохматый пес»(№20);  2.«Почта»(№36) | 1.«Правила поведения в игре»(н.э.б. №2);  2. «О том, кто как зимует» (э.б. стр.31) | 1. «Терем» (тема №3), конструирование, стр.28 |  |  | 1.За птицами-№49;  2.За сорокой-№50;  3.За птицами-№51;  4.За погодой-№52;  5.За ветром-№53; | «Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?»(№6) |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Неделя здоровья»** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** |
| №19 Разыгрывание ситуации«Не хочу манной каши!» | 1.«Мы спортсмены» (№ 33)  2.«У врача»  (№9) | "Ищи и находи"(м.№24);  2."Картина"(м.№25);  3. «Живые цифры»(м.2);  4. «Кто больше увидит?»(м.2); | 1.«Автомобили»(№21);  2. «Лиса и куры»(№29) | 1.«Подружись с зубной щёткой»(н.э.б.№9);  2. «Как вести себя во время проведения подвижных игр»(п.т.№14стр16) | 1. «Терем здоровья» (теме №3), аппликация, стр. 28 | Знакомство детей со скульптурой. | 1. «В гостях у Айболита» | 1.За рябиной-№54;  2.За елью-№55;  3.Сравним живую и игрушечную ель-№56;  4.За солнцем-№57;  5.За снегом-№58; | «Откуда берётся иней?»(№7) |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |
| --- |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Труд взрослых»** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развле-чения** | **Наблю-дения** | **Опыты/**  **эксперименты** |
| № 20 Игра: «Как варили суп» на имитацию движений. | 1.«Поликлиника»(№14);  2. «Зоопарк»  (№1) | 1."Помоги цыплятам"(м.№28);  2. "Собери фигуру"(м.№29);  3.«Отгадай»(м.2);  4. «Найди и назови»(м.2);  5. «Мои маленькие помощники»(№14 а.общения) | «Мы веселые ребята»(№22);  2.«Ловишки с ленточками»(№27) | 1.«Правила поведения детей в труде»(н.э.б.№3);  2. «О домашних животных»(э.б. стр.45);  3. «Трудовая деятельность»(п.т.№11стр.13); | 1. «Строим самолёт» (тема№ 8), конструирование, стр.51 | «В мире окружающих зданий»(архитектура) | 1. | 1.За снегопадом-№59;  2.За погодой-№60;  3.За снежинками-№61;  4.За трудом дворника-№62;  5.За снегирями-№63; | «Угадайка»(№23) |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Мир вокруг нас»** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** |
| №21 Игра «Зеркало» | 1.«Зоопарк»  (№1);  2. «День рождения Саши»  (№21); | "Расскажи про свой узор"(м.№30);  2. "Стань на место"(м.№31);  3. «Что бывает широкое?»(м.2);  4.Упражнение «Соедини точки»(м.2);  5. «Расскажи о животных, которые живут в твоём доме»(№6 а.общения) | «Кот и мыши»(№15);  2.»Мы веселые ребята»(№22) | 1.«О домашних животных» (э.б. стр.13);  2. «Кошки и собаки наши соседи»(п.т.№4 стр.6) | 1. «Самолёты» (тема№8), оригами, стр.51 |  |  | 1.За синичкой-№64;  2.За снегирями-№63;  3.За трудом дворника-№62;  4.За зимующими птицами-№65;  5.За машинами-№41; | «Ловись рыбка, и мала, и велика»(№24) |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Защитники отечества»** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** | |
| № 22 Игра: . «Солдаты» (пальчиковый игротренинг) | 1.«Пограничники»(№35);  2. «Мы военные разведчики»  (№38); | 1."Где фигура"(м.№32);  2. "Части суток"(м.№33);  3. «Бабочки и цветы»(м.2);  4. «Поезд времени»(м.2); | 1.«Найди себе пару»(№(23);  2.«Автомобили»(№21) | «Осторожно сосульки»(п.т.№2 стр.4) | 1. «Военные самолёты» (тема №8), аппликация, стр.51 | «В мире окружающих зданий»(архитектура) | 1. «Папа и я». | 1.За погодой-№42;  2.За воздушным транспортом-№44;  3.За ветром-45;  5.Наблюдение в птичьем парке-№46; | «Фокусы с магнитами»(№25) | |
| **4 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Азбука вежливости»** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** |
| № 23 Игра « Подбери рифму» | 1.«Скорая помощь» (№12);  2. «Мы на станции тех. обс. автомобилей» (№34); | "Сделай столько же движений"(м.№34);  2. "Сложи дощечки"(м.№35);  3.«Геометрическая мозаика»(м.2);  4. Упражнение «Солнышко высоко…»(м.2);  5.«Настроение»(№10 а.общения) | 1.«Не оставайся на полу»(№28);  2.«Лохматый пес»(№20) | 1.«Комнатные растения»(э.б. стр.28);  2. «Как вести себя в группе»(п.т.№18 стр.19) | 1. «Путешествие в страну добрых слов на вертолёте», (тема№8), аппликация, стр.51 |  |  | 1.За сорокой -№50;  2.За снегопадом-№59;  3.За снежинками-№61;  4.За голубями-№69;  5.За зимующими птицами-№65 | «Живая вода»(№33) |

**МАРТ**

|  |
| --- |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Поздравляем наших мам и бабушек»** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** | |
| № 24 Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим | 1.«Семья»(№3);  2. «Детский сад» (№2); | "Дорисуй"(м.№36);  2. "День и ночь"(м.№37);  3.«Художники»(м.2);  4.«Путаница»(м.2); | 1.«Лиса и куры»(№29);  2. «У медведя во бору»(№16) | 1.«О весне»(э.б.стр.62); | 1. «Наш дом» (тема№2), аппликация, стр.21 |  | 1. Весенний праздничный утренник. | 1.За изменениями на участке д. с.-№66;  2.За уборочными машинами-№68;  3.За голубями-№69;  4.За строительной техникой-№70;  5.За птицами на участке д.с.-№67; | «Что отражается в зеркале?»(№28) | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Мир вокруг нас»** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** | |
| № 25 Игра: «Договорим то, чего не придумал автор» | 1.«Строим дом» (№22);  2. «Правила движения» (№32); | «Назови свой автобус»(м.№38);  2. «Хватит ли?»(м.№39);  3.«Светофор»(м.2);  4.«Раньше - позже»(м.2); | 1.«Море волнуется»(№35);  2. «Где звенит колокольчик?»(№12) | «Птицы»(э.б.стр.64);  2. | 1. «Дом для рыбки», (тема №2), конструирование из природного материала, стр.21 | «В гостях у книги»(знакомство с иллюстраторами –художниками Е.И.Чарушина,В.Г.Сутеева,В.В.Лебедева) | 1.Музыкальное развлечение «В волшебном лесу» | 1.За сорокой-№50;  2.За погодой-№52;  3.За ветром-№53;  4.За солнцем-№57;  5.За снегом-№58; | «Таинственные картинки»(№17) | |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «В мире животных»** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** | |
| № 26 Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска…» | 1.«Зоопарк» (№23);  2. «Ветеринарная лечебница» (№13); | 1.«Вчера, сегодня, завтра»(м.№40);  2. «Почему овал не катится?»(м.№41);  3.«Положи столько же»(м.2);  4. «Что лишнее?»(м.);  5. «Расскажи о домашних животных и их детёнышах»(№7 а.общения) | 1.«Почта»(№36);  2.«Пузырь»(№11) | 1.«О диких животных»(э.б.стр.41);  2. | 1. «Сарайчик для наших питомцев», (тема№2), конструирование из природного материала, стр.21 |  |  | 1.За машинами-№68;  2.За голубями-№69;  3.За строительной техникой-№70;  4.За почками тополя-№71;  5.За трудом почтальона-№72; | «Солнечные зайчики»(№26) | |
| **4 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Книжкина неделя»** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** |
| № 27.ИГРЫ –стихи | «В библиотеке» (№26);  2.«Магазин» (18); | 1.«Сделай столько же движений» (м.№42);  2.«Матрешки» (м.№43);  3. «Состав фигуру»(м.2);  4. «Так бывает или нет?»(м.2); | 1.«Птицелов»(№38);  2.«Кролики»(№10) | 1.«Правила поведения в работе с книгой»(н.э.б.№6);  2.»Жалобная книга природы»(э.б.стр.21) | 1. «Строим библиотеку», тема №2, конструирование из природного материала, стр.21 | «В гостях у книги»(знакомство с иллюстраторами –художниками Е.И.Чарушина,В.Г.Сутеева,В.В.Лебедева) |  | 1.За почками тополя-№71;  2.За трудом почтальона-№72;  3.За трудом шофера-№73;  4.За птицами на участке-№67;  5.За трудом шофера-№73; | «Цветной песок»(№30) |

**АПРЕЛЬ**

|  |
| --- |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Народная культура и традиции»** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** | |
| № 28 Игра-пантомима«Медвежата» | «Кругосветное путешествие» (№30);  2. «Семья» (№3); | 1.«Какое число рядом» (м.№44);  2. «День и ночь» (м.№45);  3.«Дни недели»(м.2);  4.«Посмотри вокруг»(м.2);  5. «Мой портрет»(№11 а.общения) | «Черный, белый не берите, «Да» и «Нет» не говорите»(№40);  2. «Найди свой домик»(№9) | 1.«Посадим дерево»(э.б.стр.59);  2. | 1. «Деревенские загородки», ( тема№1), конструирование из строительного материала, стр.13 | Декоративно-прикладное искусство.(презентация №1) | 1. «День смеха» | 1.За трудом дворника-№74;  2.За ветром-№75;  3.За птицами-№76;  4.За трудом дворника-№74;  5.За сорокой-№77; | «Что растворяется в воде»(№27» | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Тайна третьей планеты»** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** | |
| № 29 Игры-превращения. | 1.«Космонавты» (№27);  2. «Космическое путешествие» (37); | 1.«Угадай»(м.№46);  2. «Найди такую - же»(м.2);  3. Упражнение «Снеговик-снеговичок»(м.2); | 1.«Краски»(№41);  2. «Пробеги тихо»(№7) | 1.«Будь всегда вежливым»(н.э.б.№1); | 1. «Космический корабль» (тема№7), аппликация, стр.49 |  |  | 1.За погодой-№78;  2.За За вербой-№79;  3.За ветром-№75;  4.За солнцем-№57;  5.За птицами-№76; | «Воздух повсюду»(№8)» | |
| **3 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Весна пришла»** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** | |
| № 30 Игра : «Моя Вообразилия». | 1.«Собираемся на прогулку» (№18);  2. «В кафе» (№29); | 1.Чиним одеяло» (м.№47);  2. «Про вчерашний день» (м.№48);  3. «Что изменилось?»(м.2);  4. «Я иду искать»(м.2); | 1.«Птицы»(№49);  2.«Огуречик, огуречик»(№6) | 1.«Жизнь диких зверей весной»(э.б.стр.53);  2. | 1. «Весенний забор», (тема№1), конструирование из природного материала, стр.13 | Декоративно-прикладное искусство(дымковская, филимоновская, каргопольская, богородская игрушка) | 1.Развлечение по ПДД «Уступи дорогу лету» | За трудом дворника-№74;  2.За ветром-№75;  3.За птицами-№76;  4.За почками-№71;  5.За погодой-№78; | «Воздух повсюду»(№9) | |
| **4 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Пернатые соседи, друзья животные весной»** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** |
| № 31 Игры на развитие выразительности и воображения | 1.«Банный день»  (№4);  2.«Большая стирка»  (№5); | 1.«Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет» (м.№49);  2. «Кого больше» (м.№50);  3. «Когда это бывает?»(м.2);  4.«Теремок»(м.2); | 1.«Гуси-лебеди»(№54);  2. «Наседка и цыплята»(№5) | 1.«Встречайте птиц»(э.б.стр.56) | 1. «Забор» (тема№1), аппликация, стр.13 |  |  | 1.За сорокой-№77;  2.За почками берёзы-№80;  3.За птицами-№76;  4.За погодой-№78;  5.За вербой-№79; | «Как влияет солнце на растение»(№4) |

**МАЙ**

|  |
| --- |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «День победы»** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** | |
| № 32 Игра: «Пантомимы» | «На дорогах города» (№31);  2. «Мы военные разведчики» (№38); | 1.«Мастерская форм» (м.№51);  2. «Незнайка в гостях» (м.№52);  3. «Что дальше?»(м.2);  4.«Шофер»(м.2); | 1.«Факиры»(№53);  2.«Поезд»(№4) | «Комнатные растения»(э.б.стр.66);  2. | 1. «Военный корабль» (тема №7), конструирование из природного материала, стр.49 | Посещение музея. | 1 «День победы» | 1.За проклюнувшимися почками-№80;  2.За елью и сосной-№81;  3.За трудом дворника-№62;  4.За ветром-№75;  5.За погодой-№78; | «Прозрачная вода»(№3) | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **ТЕМА: «Умные машины», «Телевидение»** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** | |
| № 33 Игра «Телефон» | «Семья» (№28);  2.«Автобус» (№6); | 1.«Сестрички идут по грибы» (м.№53);  2. «Собери фигуру»(м.№54);  3.«Лифт»(м.2);  4.Упражнение с флажками»(м.2);  5. «Радио»(№9 а.общения) | 1.«Ловля рыб»(№50);  2.«Воробушки и автомобиль»(№3) | 1.«Путешествие в весенний лес»(э.б.стр.79);  2. | 1. «Корабль будущего», (тема№7), конструирование из геометрических фигур, стр.49 |  |  | 1.За погодой-№78;  2.За птицами-№76;  3.Сравнение ели с сосной-№81;  4.Труд на огороде-№82;  5.За почками берёзы-№80; | «Где вода?»(№20) | |
| **3 неделя ТЕМА: «Подводный мир»** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** | |
| № 34 Игра: «У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала. | 1.«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» (№15);  2.«Космическое путешествие» (№37); | 1.«На птицефабрике»(м.№55);  2.«Расскажи про свой узор»(м.№56);  3. «Кто раньше? Кто позже?»(м.2);  4.«Телефон»(м.2);  5. «Загадки о лете»(№20 а.общения) | 1.«Четыре стихии»(№39);  2. «Найди свой цвет»(№1) | 1.«Экологический светофор»(э.б.стр.68);  2. | 1. «Подводный корабль» (тема№7), аппликация, стр.49 |  | 1. «Вода- наш лучший друг» | 1.Труд на огороде-№82;  2.За цветником-№83;  3.За ветром-№75;  4.За транспортом-№70;  5.За трудом почтальона-№72; | «Водяная мельница»(№21) | |
| 4 НЕДЕЛЯ  ТЕМА: **«Здравствуй лето»** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая** | | | **Двигательная** | **Коммуникативная** | **Художественно-творческая** | | | **Познавательно-исследовательская** | |
| **Театрализованная деятельность** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Дидактическая игра** | **Подвижные игры** | **Этические беседы** | **Изобразительная деятельность** | **Ознакомление с искусством** | **Развлечения** | **Наблюдения** | **Опыты/**  **эксперименты** |
| .№ 35 Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова«Киска» | 1.«Магазин» (№18);  2.«Путешествие по городу» (№16); | 1.«Путешествие по комнате» (м.№57);  2. «Кто быстрее назовет» (м.№58);  3.Упражнение «Сколько»(м.2);  4.Упражнение «Побежали пальчики»(м.2);  5. «Мы разные»(№18 а.общения) | 1.«У Мазаля»(№37);  2.«Солнышко и дождик»(№2) | «Цветы»(э.б.стр.85) | 1. «Кораблик детства», (тема№7), конструирование из природного материала, стр.49 | Пейзаж |  | 1.Труд на огороде-№82;  2.За цветником-№85;  3.За рябиной-№84;  4.За цветником-№86;  5.За погодой-№78; | «Звенящая вода»(№22) |

**5. Прогнозирование результатов работы по самообразованию воспитателя Семеновой М.А**

**на 2017-2018 год.**

**Тема: «Опытно-исследовательская деятельность дошкольников»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **педагоги** |  | Консультация «Развитие исследовательской и экспериментальной деятельности у детей как условие успешной социализации»; |  |  |  | **Открытый показ ФЭМП** |  | Проект по экологии  (отчёт) |  |
| **родители** | Консультация:  «Игра или  экспериментирование». Цель: Роль экспериментирования для развития дошкольников. | Анкетирование родителей.  Цель: выявить отношение родителей к исследовательской активности детей. | Консультация: «Соблюдение правил безопасности».  Цель: Познакомить с необходимыми правилами безопасности при организации и проведении экспериментов и игр дома. |  | Памятка  Как организовать в домашних условиях мини-лабораторию?  Привлекать родителей к пополнению центра экспериментирования новой познавательной литературой | Консультация для родителей  «Организация детского экспериментирования в домашних условиях».  Родительское собрание на тему: «Роль семьи в развитии интереса ребенка к опытно-экспериментальной деятельности». | Конкурс «Удивительный эксперимент» среди родителей на самый интересный опыт для дошкольников. |  | Родительское собрание на тему: «Роль семьи в развитии интереса ребенка к опытно-экспериментальной деятельности». |
| **дети** | **Проект «Почва»** | **Проект «Путешествие мир насекомых»** | **Проект «Познаём тайны мира»** | **Проект «Комнатные цветы»** |  |  | **Проект**  **«Юный садовод»** | |  |
| **Мето.каб** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**6. Прогнозирование результатов работы по самообразованию воспитателя Михайлова О.В.**

**на 2017-2018год.**

«Развитие творческого воображения через различные техники изобразительной деятельности » воспитателя Михайловой Ольги Викторовны

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| Педагоги |  |  |  | \*Использование тактильных игр для решения задач речевого развития. |  |  |  |  | Отчет о проделанной работе |
| Родители | Родительское собрание. | \*Консуль-тация для родителей «Как научить ребенка держать правильно карандаш» |  |  | \*Папка-передвижка «Нетра-  диционные техники рисования | \*Родительское собрание «Необычное творчество из обычных вещей» | \*Фото-  репортаж «Мы творим и вытворяем!» |  | \*Родительское собрание «Подведение итогов за год» |
| Дети | \*Проект «Что нам осень принесла» |  | \*Проект «Наши зубки» |  |  |  | \*Проект «Наш веселый огород» | \*Наглядная информация от детей: «Смешная газета!» |  |
| Метод.  кабинет | \*Подбор, изучение методической литературы. Консультации по теме самообразования. | | | | | | | | |

**7.Перспективный план по социально-коммуникативному развитию**

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *месяц* | *1. Ребёнок и взрослые* | *2. Ребёнок и сверстники* | *3. Отношение ребёнка к самому себе* |
| сентябрь | Углублять представления о людях: понимать различия взрослых по полу и возрасту; учить сравнивать разные ярко выраженные состояния людей, изображённых на картинках. Воспитывать умение общаться со взрослыми.   * Дидактическая игра «Отбери картинки» * Обсуждение рассказа Б. Рисича «Иностранец» | Дать представления о детях разного возраста; мальчиках и девочках. Учить детей различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния детей. Учить элементарным правилам культурного поведения в среде детей.   * Дидактическая игра «Мы – разные» * Игра-беседа «Кто мы?» * Ситуация «Помоги другу» * Ситуация «Как развеселить друга» * Беседа: «Что чувствует твой друг?» | Учить детей знать своё имя, фамилию, возраст.   * Игра с мячом «Ответь на вопрос»   Познакомить с основными правилами этикета, учить культурно вести себя за столом.   * Игра-драматизация «Угощение» * Занятие «Мы дежурим по столовой» |
| октябрь | Продолжать учить детей различать людей разного возраста и пола, учить выделять некоторые особенности их внешности, одежды, обуви, рода занятий.   * Дидактическая игра «Опиши картинку» * Составление рассказа «Мои родители»   Формировать представления о правилах поведения в общественных местах.   * Беседа: «Мы у врача» * Занятие «В магазине самообслуживания» | Углублять представления о детях грудного, дошкольного и школьного возраста. Различать и сравнивать одежду совсем маленьких и старших детей.   * Дидактическая игра «Угадай, кто это?» * Дидактическая игра «Кто что носит» | Учить детей знать свою улицу, двор, дом, квартиру.   * Беседа: «Где ты живёшь?» * Игра с мячом «Назови свою улицу (дом и т.д.) |
| ноябрь | Учить детей знать членов семьи и ближайших родственников, воспитывать в детях любовь, ласковое отношение к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке. Учить понимать, что к взрослым надо обращаться по имени и отчеству, на «Вы».   * Занятие «Семейная фотография» * Подвижная игра «Карусели» * Сочинение «Хочу быть таким, как папа» | Формировать у детей представление о дружбе мальчиков и девочек. Воспитывать у мальчиков желание помогать девочкам; учить девочек благодарить мальчиков за их помощь.   * Подвижная игра «Лужа» | Учить детей осознавать некоторые свои умения (умею рисовать), знания (знаю сказку) и то, чему научился (строить дом). Развивать способность оценивать свои желания.   * Беседа: «Что ты умеешь?» * Составление рассказа «Я научился…» * Сочинение «Моя мечта» * Беседа: «Когда ты вырастешь» |
| декабрь | Учить детей сравнивать людей разного возраста и пола, выделяя при этом некоторые их особенности. Воспитывать чувство семейной сплочённости.   * Занятие «У нас в гостях бабушка» * Беседа «Папин портрет» * Беседа «Дедушкин портрет» | Учить детей знать имена мальчиков и девочек, а также уменьшительно-ласкательные имена и формы обращения к маленьким детям.   * Игра с мячом «Передай мяч» * Дидактическая игра «Назови ласково» * Д/ игра «Общий круг»   Познакомить детей с правилами гостеприимства, вырабатывать умение дарить и принимать подарки.   * Беседа: «Как мы готовились ко дню рождения» * Беседа: «Готовимся встретить гостей» | Дать детям представления о некоторых особенностях своего организма, о назначении некоторых органов (уши – чтобы слышать, глаза – видеть, нос – дышать).   * Дидактическая игра «Посылка от обезьянки» |
| январь | Учить детей узнавать взрослых людей в разных изображениях (на фото, картине, в скульптуре), учить рассматривать композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых.   * Рассматривание журналов. * Рассматривание фотоальбомов. * Сочинение «Моя семья» | Формировать у детей понятия о дружбе. Учить представлять, чем можно помочь, чем порадовать другого в случае огорчения. Формировать положительные чувства через улыбку.   * Дидактическая игра «Театр теней» Беседа «Что такое дружба» * Д/игра «Не забывай о товарищах» * Беседа «Мои любимые друзья» * Этюд «Кто виноват?» | Дать детям представления о своей внешности, возрасте, о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки и чувства.   * Упражнение «Обезьянка» * Беседа: «Что ты знаешь о себе?» * Игра-драматизация «Почему так?» |
| февраль | Учить детей видеть проявления эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса. Учить детей из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей, составлять семью, отражая при этом разные сюжеты из жизни семьи.   * Д/игра «Настроение» * Д/игра «Моя семья» (с использованием плоскостных фигурок). | Учить дружескому общению детей разного возраста, мальчиков и девочек. Учить детей быть вежливыми, внимательными, делиться игрушками; знать, что в детском саду все игрушки общие, у всех равные права на них. Учить беречь игрушки, тогда они дольше служат детям.   * П/игра «Найди свою пару» * Игра «Устроим кукле комнату» * Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» | Учить детей осознавать некоторые свои состояния, желания (скучно, радостно). Учить детей передавать свои мысли и чувства в письменном виде, жестами.   * Д/игра «Выбери карточку, которой ты покажешь своё настроение» * Сочинение «Я хочу…» * Д/игра «Я вам пишу» * Д/игра «Жизнь в лесу» * Д/игра «Муравьи» |
| март | Учить детей узнавать и называть людей отдельных профессий. Учить отвечать на вопросы о своей семье, о братьях и сёстрах.   * Беседа: «Профессия моих родителей» * Сочинение «Хочу быть как мама»   Воспитывать чувство любви к маме, желание помогать ей в её работе по дому.   * Занятие «Наши мамы» * П/игра «Курица и цыплята» * Заучивание стихов о маме. * Утренник к 8 марта. * Беседа: «Я и моя мама» | Учить детей выделять добрые поступки по отношению друг к другу (в жизни, на картинках, в литературе), выражать к ним своё положительное отношение. Выделять плохие поступки.   * Этюд «Капризуля Марк» * Этюд «Конкурс лентяев» * П/игра «Зайка» * Упражнение «Болезнь куклы» * Игра-драматизация «Репка» * «Уроки вежливости» * Сочинение «Мой хороший поступок» * Беседа «За что бы я сегодня себя похвалил» * Беседа «Добрые поступки» | Развивать у детей зрительную и эмоциональную память.   * Д/игра «Бабушка Маланья» * Упражнение «Запомни моё лицо» * Д/и «Чего не стало?» * Д/и «Передай движение»   Учить детей выразительным движениям и жестам.   * Игра-инсценировка «Мишка и зайка» * Игра-имитация «Мы – обезьянки» * Д/и «Тень» * Психогимнастика |
| апрель | Учить детей объяснять факты заботливого отношения взрослых к детям, к животным. Учить детей проявлять интерес к действиям и словам воспитателя.   * Беседа: «Почему ты решил, что ты у мамы самый лучший?» * Рассказывание «Моё любимое домашнее животное» | Учить детей видеть негативные действия детей, рассуждать о них вместе с воспитателем, высказывать своё отношение. Учить понимать, что детям бывает грустно, одиноко, если сверстники не приглашают их в игру.   * Беседа: «Как бы ты поступил?» * Сюжетно-ролевая игра «Семья» | Развивать у детей умение видеть и понимать себя, свой внешний и внутренний мир.   * Беседа: «Каким я был, какой я сейчас, каким я буду» * Сюжетно-ролевая игра «Забавные гномики» |
| май | Продолжать учить детей проявлять доброе, заботливое отношение к старшим.   * Рассказывание из личного опыта «Как я помогаю маме» * Ситуация «Бабушка заболела» | Продолжать учить детей быть внимательными к своим товарищам по группе. Учить понимать, что если дети будут внимательны к своим товарищам, то и они станут внимательны к ним.   * Упражнение «Будь внимателен к друзьям» * Развлечение «День рождения» * Изготовление подарков именинникам. | Учить детей с помощью взрослого устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.   * Ситуация «Почему Колобок ушёл от дедушки с бабушкой?» * Беседа «Почему поссорились лиса и волк?» |
| июнь | Учить детей задавать вопросы воспитателю о действиях старших. Учить детей самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «Вы»). Познакомить детей с правилами общения по телефону.   * Ситуация «Как звонить по телефону» | Учить детей оценивать поступки сверстников. Продолжать учить культуре поведения в общении с детьми.   * Этюд «На стуле» | Учить детей идентифицировать свои действия с действиями других людей. Прививать детям хорошие привычки.   * Чтение «Умей обождать» * Д/и «Встреча с добрыми хорошими людьми» * Д/и «Письма доброго сказочника» * Д/и «Спать пора» |
| июль | Учить детей быть внимательными к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием.   * Дежурство в уголке природы. * Участие в хозяйственно-бытовом труде. | Учить детей устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пытаться самостоятельно, с позиции опыта, разрешать проблемную ситуацию.   * Д/и «Умей извиняться» * Упражнение-инсценировка «Котёнок» * Игра-драматизация «Черепаха и заяц» | Учить детей игровым приёмам произвольного расслабления.   * Упражнение «Разговор с лесом»   Учить детей быть внимательными.   * Упражнение «Будь внимателен» * Игра «Я увидел из окна» * Игра «Дикие животные» * Д/и «Кто сказал?» |
| август | Учить детей по собственной инициативе пытаться проявлять заботу о близких, о воспитателе: предложить стул, угостить, показать любимые игрушки, книжки.   * Д/и «У нас в гостях кукла Таня»   Раскрыть значение вежливых слов. Продолжать учить детей по примеру старших реагировать на состояние и настроение окружающих.   * Д/и «Поищем и найдём волшебные слова» * Творческая игра «Страна вежливости» | Учить детей проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться их делами, играми. Задавать вопросы о детях, событиях из их жизни, поступках.   * Упражнение «Я хочу» * Этюд «Гроза» * Этюд «Встреча с другом» | Побуждать детей больше задавать вопросов о себе, о мире, о своих близких. Учить детей умению высказываться о себе, своём самочувствии, настроении.   * Беседа «Как я провёл вечер» * Сочинение «Куда я ходил в выходной день» |

**8. Перспективный план работы кружка «Юные исследователи» Семенова М.А 20017-2018гг**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Сентябрь**  1 неделя | «Цветы на участке осенью» | Закрепить знания детей об осенних садовых цветах: отличие по внешнему виду. Уточнить представления детей о садовых работах осенью. Активизировать словарь. | Загадывание загадок,  Игра «Угадай по описанию», экспериментирование: Растениям легче дышится, если почву полить и порыхлеть. Сбор и засушивание осенних листьев. |
| 3 неделя | Экскурсия в парк | Закреплять представления детей об осени, её признаках. Развивать познавательный интерес. Воспитывать любовь к природе. | 1. Наблюдение за состоянием погоды, за красотой осенних деревьев.  2. Чтение стихотворения «Осень»  3. Беседа о сезонных изменениях в природе.  4. Работа с календарём природы |
| **Октябрь**  1 неделя | Лес | Дать представление о том, что в лесу растёт и кто живёт. Учить распознавать 2-3 вида деревьев, кустарников. Уточнить сезонные изменения в жизни растений.  Воспитывать у детей любовь к природе. | 1. Что такое лес?  2. Рассказ о том, что растёт в лесу и кто там живёт.  3. Рассматривание иллюстраций «Лесные животные»  . |
| 3 неделя | Расскажи Кате о комнатных растениях | Уточнить представления детей о растениях в группе, о необходимых для них условиях жизни. Познакомить с новыми растениями. Продолжать учить узнавать и называть части растения(корень, стебель, лист, цветок) | Игра «Найди растение», физ.минутка «Цветы», дидактическая игра «За каким растением спряталась Катя?», экспериментирование: «Что нужно растению для роста?» |
| **ноябрь**  1 неделя | Снежинка | Развивать способности наблюдать сезонные явления и их изменения, внимание и память, видеть красоту природы | Наблюдения, беседа, чтение познавательных рассказов, экспериментирование: знакомство со свойствами снега |
| 3 неделя | Дикие звери зимой | Продолжать формировать знания о лесных обитателях. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей. | Чтение стихотворений, подвижная игра «Зайцы и волк», беседа, дидактическая игра «Найди маму». |
| **Декабрь**  1 неделя | Растения зимой | Углублять знания детей о сезонных изменениях в природе, зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Развивать познавательную активность детей. Закреплять разнообразие видов растений в природе, их характерные признаки, названия, доступно объяснить детям, почему растениям под снегом теплее. | Рассмотреть иллюстрации зимнего пейзажа, беседа «Для чего растениям снег», наблюдения за деревьями |
| 3 неделя | Зимующие птицы | Учить распознавать зимующих птиц по внешнему облику, поведению, издаваемым звукам. Показать сезонные изменения в жизни птиц. Закреплять названия зимующих птиц. Воспитывать любовь, заботливое отношение к птицам. | Рассмотреть иллюстрации «Зимующие птицы», рассказ о жизни птиц зимой, беседа «Чем мы можем помочь птицам». |
| **Январь**  3 неделя | Наблюдения за снегом и льдом  Экскурсия по территории детского сада | Формировать реалистическое понимание неживой природы; закреплять знание о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед).  Учить видеть детей изменения, происходящие в природе. | Экспериментирование «Вода может литься и брызгать», использование художественного слова. Чтение рассказа Николаевой «Путешествие капельки» Загадывание загадок, использование художественного слова. |
| **Февраль**  1 неделя | Выращиваем лук | Вызывать интерес к выращиванию огорода, желание наблюдать за изменениями в луковицах. Учить создавать ситуацию опыта. | Беседа с элементами труда, экспериментирование. |
| 2 неделя | Наблюдение «Снег» | Формировать представление детей о свойствах снега, от чего они меняются. Вспомнить о защитных свойствах снега. | Наблюдение за свойствами снега (Какого цвета снег в солнечную погоду, пасмурную? Как он блестит? Когда хорошо лепится? В какую погоду хрустит под ногами и т.п.). Беседа о защитных свойствах снега. |
| **Март**  1 неделя | «К нам весна шагает быстрыми шагами» | Дать представление об изменениях, происходящих ранней весной в природе. Развивать навыки элементарной исследовательской деятельности, логическое мышление. | Чтение стихотворения «Март», «Весна идет». Экспериментирование «Взаимодействие воды и снега». Загадывание загадок. |
| 3неделя | Первые цветы в природе | Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, продолжать знакомить их с названиями, с особенностями строения, воспитывать любовь к природе. | Сравнительный рассказ о мать-и-мачехе и одуванчике, загадки, чтение стихов, «Собери цветок из частей». |
| **Апрель**  1 неделя | Насекомые | Учить детей внимательно относится к окружающему миру, воспитывать интерес к природным явлениям, формировать представления о жуках (майский, носорог, божья коровка); бабочках (капустница, крапивница); показать пользу насекомых, воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым. | Наблюдения за насекомыми, рассматривание иллюстраций, рассказ о том, какую пользу приносят насекомые, рисование «Бабочка». |
| 2 неделя | Растения весной | Учить детей наблюдательности: набухают почки, появляются листья и цветы, трава. Уточнить и расширить знание детей о разнообразии видов растений в природе. Закреплять знания названий растений. Развивать способности анализировать и сравнивать: дерево – куст, куст – трава. Воспитывать эстетическое отношение к растениям. | Наблюдения за деревьями, вспомнить название некоторых деревьев и кустарников, работа с календарем природы. |
| 3 неделя | Волшебница весна | Закрепить представление детей о весне, о характерных особенностях данного времени года. Обратить внимание детей на первые признаки весны. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость, любовь к природе. | Беседа, художественное слово, аппликация «Полянка цветов». |
| **Май**  1 неделя | Цветущий сад | Знакомить детей с особенностями весеннего состояния плодовых деревьев (цветением). Продолжать устанавливать связи между изменениями условий (тепло, свет) и изменением состояния растений (рост, цветение). Воспитывать эстетические чувства. | Наблюдение за яблоней, беседа «Почему цветут деревья». Работа с календарем природы. |
| 3 неделя | Что такое облака, дождь, гроза | Дать понятие об испарении воды, образовании облаков, электрических разрядах в доступной форме. Познакомить детей с правилами поведения во время грозы. | Наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы. |

**Перспективный план работы кружка «Цветные ладошки» Михайлова О.В 20017-2018гг**

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционная  техника | Задачи | Материал |
| 1.  «Окраска воды»  2.  «Красивый букет» | Освоение цветовой гаммы.  Печатание растений | Получать различные оттенки красного цвета. Называть предметы, имеющие такой же цвет. Развивать воображение, наблюдательность  Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. | 2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь  Засушенные листья, краска, кисти, бумага. |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционная  техника | Задачи | Материал |
| 1.  «Вылечим зайчонка»  2.  «Портрет зайчонка» | Рисование пальчиками  Силуэтное рисование | Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать ритмичность движений. Воспитывать чувство сопереживания.    Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость | Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья , полоски бумаги  Контурное изображение зайчонка, черная и белая бумага, настольная лампа |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционная техника | Задачи | Материал |
| 1.  «Ежик»  2.  «Укрась рукавицу» | Метод тычка  Работа со знакомыми техниками | Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость  Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. | Бумага, гуашь, жесткие кисти  Листы бумаги, гуашь, мятая бумага, печать-клише, поршни от одноразовых шприцов |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционные техники | Задачи | Материал |
| 1.  Аппликация из ваты  2.  «Елочка» | Пластилинография. | Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка  Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами  маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. | Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.  Рисунок с изображением елочки; пластилин. |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционные техники | Задачи | Материал |
| 1.  « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»  2.  «Узоры на окнах». | Рисование смятой бумагой  Раздувание капли | Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.  Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки | Газета, лист бумаги синяя краска  Гуашь, листы бумаги, коктейльные трубочки, вода |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционная техника | Задачи | Материал |
| 1.  «Придумай и дорисуй».    2.  «Подарок папе». | Пальцевая живопись  Аппликация | Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.  Вызвать желание порадовать пап и дедушек. | Листы бумаги, краски  Материал для аппликации |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционная техника | Задачи | Материал |
| 1.  «Букет для мамы».  2.  «Волшебная страна – подводное царство». | Рисование ладошкой  Рисование ладошкой | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.  Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. | Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.  Лист бумаги, гуашь |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционная техника | Задачи | Материал |
| 1.  «Солнышко»  2.  «Пасхальное яйцо» | Рисование ладошками  Рисование ватными палочками | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие  Продолжать учить рисовать ватными палочками на обьемной фигуре | Ватман краски  Яйцо, гуашь, ватные палочки |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционная техника | Задачи | Материал |
| 1.  «Салют»  2.  «Плюшевый медвежонок». | Рисование ладошкой  Рисование поролоном | Продолжать рисовать используя нетрадиционные техники, развивать воображение  Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект. | Ватман, гуашь  Лист бумаги с изображением медведя, поролоновые губки, краска |

**9. Перспективное планирование родительских собраний 2017-2018гг**

**Семенова М.А , Михайлова О.В**

**Родительское собрание на тему: «Духовно-нравственное воспитание в семье» - октябрь**

**Цель:**выявление особенностей духовно-нравственного воспитания в семье

**Задачи:**

1. Показать, что  семейные  традиции,  моральные  принципы, педагогическое     мастерство     родителей     являются необходимыми   условиями    формирования    нравственных убеждений ребёнка;

2. Рассмотреть проблемы нравственного воспитания  детей  в семье.

3. Определить семейные условия, микроклимат и способы, необходимые  для формирования нравственно  развитой личности в семье.

**Родительское собрание на тему: «Роль семьи в развитии интереса ребенка к опытно-экспериментальной деятельности» - май**

**Цель**: развивать у детей познавательную активность, способствовать проявлению интереса детей к поисково-исследовательской деятельности.

**Форма проведения**: аукцион.

**План проведения**:

1.Вступительная часть собрания.

2.Анализ результатов анкетирования.

3.Просмотр видео презентации «Мои открытия».

4 Обсуждение вариантов совместной исследовательской деятельности детей и родителей в ходе использования естественных ситуации дома.

5.Этап показа практической опытно-экспериментальной деятельности детей и родителей.

6.Подведение итогов собрания. Принятие решений.

**10. Перспективное планирование развлечений 2017-2018гг Семенова М.А**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **сентябрь** | Развлечение « Дело было в огороде» | Закреплять знания об овощах и фруктах. Закреплять представления о последовательности трудового процесса. Воспитывать интерес к труду в природе. |
| **октябрь** | Осенний бал | Создание у ребенка радостного настроения, формирование положительного эмоционального подъема и сформированности праздничной культуры;  • Привлечь детей к активному участию в праздничных мероприятиях. |
| **ноябрь** | Развлечение «В гостях у Айболита» | Продолжение знакомства с частями тела и органами чувств человека. Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, закаливания. |
| **декабрь** | «Мы мороза не боимся»-спортивный праздник | Продолжать закреплять знания детей о зимних забавах, играх. Продолжать формировать представление здоровье и здоровом образе жизни. |
| **январь** | Развлечение «Секрет волшебных слов» | Формировать у детей навыки культурного поведения, учить употреблять в речи вежливые слова(«спасибо»,»пожалуйста», «здравствуйте», «извините», «до свидания». Формировать умение видеть недостатки в своем поведении и их исправлять, воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. |
| **февраль** | «Бравые солдаты»- праздник мальчиков, пап, дедушек | Формирование первичных представлений о российской Армии, о мужчинах как защитниках «малой» и Большой Родины, всех слабых людей. |
| **март** | Развлечение «Мы - маленькие волшебники» | Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжение знакомства с признаками предметов, совершенствование умения определять их цвет, форму, вес, величину. Развивать умения сравнивать группировать предметы по этим признакам. Рассказы детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснение целесообразности изготовления предмета из определенного материала. Помощь детям в установлении связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов. |
| **апрель** | Драматизация русской народной сказки | Развитие интереса к театрализованной игре. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, вовлечение детей в различные театрализованные представления. |
| **май** | Спортивное развлечение «Веселые старты» | Формирование представлений о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитание потребности быть здоровым. Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. |

**Перспективное планирование развлечений в средней группе «Пчелки» на 2017-2018г воспитателя**

**Михайловой Ольги Викторовны**

Сентябрь: Игра-путешествие « Загадки Шапокляк»

Октябрь: Театрализация «Знаете ли вы овощи»

Ноябрь: «Вечер загадок»

Декабрь: «Новогодний утренник»

Январь: «Путешествие в страну Игралию»

Февраль: Развлечение «Чистота для здоровья нам нужна»

Март: Утренник 8 марта

Апрель: Театральное представление «Стоит в поле теремок»

Май: Развлечение «Чудеса из сундучка»

**11. Перспективное планирование выставок на 2017-2018гг**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Фотовыставка «Как провёл лето» |
| **октябрь** | Осенние напевы |
| **ноябрь** | Рисунки «Посмотри в мамины глаза» |
| **декабрь** | Лучший новогодний интерьер |
| **январь** |  |
| **февраль** | Мой папа  Край родной любимый и родной, нет тебя красивей |
| **март** | Экологическая дидактическая игра |
| **апрель** | Дорога в космос  Проект по экологии  Огород на окне |
| **май** | Рисунки «День Победы» |